

DIBUJO TÉCNICO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CURSO 2023/2024

IES MONTEVIL

DIBUJO TÉCNICO I	2
DIBUJO TÉCNICO II	8

DIBUJO TÉCNICO I

1ºBACH

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS PARA CADA MATERIA Y LAS DIRECTRICES GENERALES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.

EVALUACIÓN

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 30 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, la evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias y tendrá en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave establecidas.

Al inicio del curso se realizará una evaluación inicial no calificable cuyo objetivo será determinar el punto de partida del alumnado. La evaluación continua se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y su carácter será orientador e informativo. La calificación final del alumnado en la materia será determinada mediante la evaluación sumativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se entiende por criterios de calificación la ponderación que se hace de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas de la materia de Dibujo Técnico I.

Los criterios de evaluación son los establecidos en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado, en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Cada competencia específica tiene un peso diferente. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán su propia ponderación. Todos los criterios de evaluación de cada competencia están ponderados y la suma de estas ponderaciones es igual a 100. Esta ponderación podrá ser revisada al inicio de cada curso para ajustarla a las nuevas necesidades. La nota final del alumnado en la materia será la suma de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación. Para determinar estas calificaciones se tendrá en cuenta los indicadores de logro y la rúbrica de evaluación de cada uno de ellos.

Las calificaciones negativas aparecerán como Insuficiente (IN) y las calificaciones positivas como Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Aplicaremos los criterios de calificación a las evidencias del aprendizaje producido por el alumnado a través de los proyectos, ejercicios, tareas, actividades, pruebas y situaciones de aprendizaje diseñadas por el profesorado, las cuales estarán vinculadas a los criterios de evaluación.

Para valorar estas evidencias de forma objetiva se diseñarán y utilizarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas actividades y situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

****Para cualquier otra aclaración remitimos al Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Los criterios de calificación que se describen a continuación podrán ser modificados en función de las instrucciones que la Consejería de Educación pueda publicar durante el proceso de implantación de la LOMLOE.***

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	PONDERACIÓN EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>CE1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1 y CCEC2.</i></p>	5%	<p>1.1 Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	5%
<p>CE2. Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5 y CE2.</i></p>	25%	<p>2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>	5%
		<p>2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.</p>	10%
		<p>2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.</p>	10%
<p>CE3. Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitecturas e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2 y CE3.</i></p>	40%	<p>3.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.</p>	15%
		<p>3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.</p>	10%
		<p>3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.</p>	5%
		<p>3.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.</p>	5%
		<p>3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.</p>	5%
<p>CE4. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 y CE3.</i></p>	25%	<p>4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.</p>	15%
		<p>4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.</p>	10%
<p>CE5. Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3 y CCEC4.</i></p>	5%	<p>5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>	3%
		<p>5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.</p>	2%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5%	CE 1.1	Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	Fundamentos geométricos: Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico, y electrónico, geológico, urbanístico, etc. Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.	Escala de valoración Cuestionario cognitivo Cuaderno Autoevaluación Evaluación entre pares
5%	CE 2.1	Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	Fundamentos geométricos: Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
10%	CE 2.2	Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	Proporcionalidad, equivalencia y semejanza. Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.	
10%	CE 2.3	Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	Tangencias básicas. Curvas técnicas. - Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	
15%	CE 3.1	Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	Geometría proyectiva: Fundamentos de la geometría proyectiva.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
10%	CE 3.2	Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia. Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.	
5%	CE 3.3	Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.	Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométricas y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano.	
5%	CE 3.4	Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.	
5%	CE 3.5	Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.	

15%	CE 4.1	Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Normalización y documentación gráfica de proyectos: Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso. Formatos. Doblado de planos. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica. Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
10%	CE 4.2	Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.		
3%	CE 5.1	Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Sistemas CAD: Aplicaciones vectoriales 2D-3D. Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones. Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas. Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
2%	CE 5.2	5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.		

Para obtener la calificación de cada criterio, se establece que las notas obtenidas mediante las pruebas objetivas y los cuestionarios cognitivos harán media y ponderarán un 40% mientras que las notas obtenidas mediante el resto de los instrumentos también harán media y ponderarán un 60%.

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, la materia de Dibujo Técnico se incluye dentro de las materias optativas con continuidad. Por tanto, la superación de esta materia será condición necesaria para la superación de la correspondiente materia de segundo curso indicada en dicho anexo por implicar continuidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro de criterios de evaluación					
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Grado de adquisición				
		IN	SU	BI	NT	SB
		Iniciado	Iniciado En proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido
1.1 Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	5%	Manifiesta mucha dificultad para analizar la relación...	Consigue, con mucha dificultad, analizar la relación entre las...	Es capaz, con algo de ayuda, de analizar la relación entre las...	Logra, con relativa facilidad, analizar la relación entre las...	Muestra una gran facilidad para analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo...
2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	5%	Se muestra incapaz de solucionar..	Intenta, con bastante esfuerzo...	Casi siempre consigue...	Puede, con bastante habilidad...	Consigue sin problema solucionar...
2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	10%	No es capaz de trazar...	Le cuesta trazar...	Puede, con algo de ayuda...	Casi siempre es capaz de trazar...	Demuestra gran habilidad trazando...
2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	10%	Le resulta muy difícil....	Se esfuerza, con apoyo, en resolver...	Casi siempre consigue...	Muestra cierta facilidad...	Muestra una gran facilidad resolviendo...
3.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	15%	Presenta mucha dificultad...	Encuentra dificultad para...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Consigue, con ayuda puntual...	Es capaz de representar en sistema diédrico..
3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	10%	No logra definir elementos..	Muestra relativa dificultad...	Casi siempre consigue...	Logra con relativa facilidad...	Logra sin dificultad definir...
3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.	5%	No consigue representar	Consigue con mucha dificultad...	Puede, con algo de ayuda...	Casi siempre es capaz de representar...	Siempre tiene éxito al representar e...
3.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	5%	Manifiesta mucha dificultad...	Intenta, con bastante esfuerzo...	Casi siempre consigue...	Logra, con relativa facilidad...	Demuestra maestría dibujando...
3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%	Se muestra incapaz de valorar...	Le cuesta valorar el rigor...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Puede, con bastante habilidad...	Muestra una gran facilidad para valorar...
4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	15%	Le resulta muy complicado ...	Se esfuerza, con apoyo, en documentar objetos...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Casi siempre es capaz de documentar objetos...	Consigue, sin problema, documentar gráficamente...
4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	10%	Se muestra incapaz de utilizar el croquis y...	Encuentra dificultad para utilizar el croquis y...	Casi siempre consigue utilizar el...	Muestra cierta facilidad para utilizar el...	Logra sin dificultad utilizar el croquis y el boceto...
5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	3%	Manifiesta mucha dificultad para crear...	Consigue, con mucha dificultad, crear figuras..	Es capaz, con algo de ayuda, de crear...	Logra, con relativa facilidad, crear figuras..	Muestra una gran facilidad para crear figuras planas y...
5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	2%	Se muestra incapaz de recrear de forma...	Intenta, con bastante esfuerzo, recrear...	Casi siempre consigue recrear...	Puede, con bastante habilidad recrear...	Consigue sin problema recrear virtualmente piezas en tres...

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN NIVELES INFERIORES, ALUMNADO REPETIDOR, PLANES DE REFUERZO Y ADAPTACIONES

ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DIBUJO TÉCNICO I ACTUALMENTE CURSANDO DIBUJO TÉCNICO II

Dentro de este apartado se encuentran tanto el alumnado que cursa la materia Dibujo Técnico II sin haber superado Dibujo Técnico I como el alumnado que se encuentra cursando Dibujo Técnico II sin haber cursado Dibujo Técnico I y sin haber demostrado que reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo a través de los medios establecidos por el profesorado del Departamento de Dibujo, tal como viene recogido en el artículo 15 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto.

Cada estudiante recibirá de forma individualizada la información necesaria para superar la materia pendiente en base a los criterios de evaluación no superados. La nota final de este alumnado será la suma de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación.

ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DIBUJO TÉCNICO I QUE NO CURSA DIBUJO TÉCNICO II

El alumnado con la materia pendiente será atendido por el profesorado que le haya dado clase o, en su defecto, por el profesorado que imparta la asignatura de Dibujo Técnico I.

Cada estudiante recibirá de forma individualizada la información necesaria para superar la materia pendiente en base a los criterios de evaluación no superados. La nota final de este alumnado será la suma de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación.

ALUMNADO REPETIDOR CON CALIFICACIÓN ANTERIOR POSITIVA

Se intentarán realizar trabajos diferentes al curso anterior, al menos en su temática, para evitar la desmotivación del alumnado.

PLANES DE REFUERZO

Se implementarán en el momento que se detecte la necesidad, y de acuerdo con las características individuales de cada alumno/a.

ADAPTACIONES

Se registrarán por las instrucciones del PTI.

Departamento de Dibujo

I.E.S. Montevil (Gijón)

Gijón, a 11 de noviembre de 2023

DIBUJO TÉCNICO II

2ºBACH

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS PARA CADA MATERIA Y LAS DIRECTRICES GENERALES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.

EVALUACIÓN

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 30 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, la evaluación será continua y diferenciada según las distintas materias y tendrá en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave establecidas.

Al inicio del curso se realizará una evaluación inicial no calificable cuyo objetivo será determinar el punto de partida del alumnado. La evaluación continua se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y su carácter será orientador e informativo. La calificación final del alumnado en la materia será determinada mediante la evaluación sumativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se entiende por criterios de calificación la ponderación que se hace de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas de la materia de Dibujo Técnico II.

Los criterios de evaluación son los establecidos en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado, en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Cada competencia específica tiene un peso diferente. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación tendrán su propia ponderación. Todos los criterios de evaluación de cada competencia están ponderados y la suma de estas ponderaciones es igual a 100. Esta ponderación podrá ser revisada al inicio de cada curso para ajustarla a las nuevas necesidades. La nota final del alumnado en la materia será la suma de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación. Para determinar estas calificaciones se tendrá en cuenta los indicadores de logro y la rúbrica de evaluación de cada uno de ellos.

Las calificaciones negativas aparecerán como Insuficiente (IN) y las calificaciones positivas como Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Aplicaremos los criterios de calificación a las evidencias del aprendizaje producido por el alumnado a través de los proyectos, ejercicios, tareas, actividades, pruebas y situaciones de aprendizaje diseñadas por el profesorado, las cuales estarán vinculadas a los criterios de evaluación.

Para valorar estas evidencias de forma objetiva se diseñarán y utilizarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas actividades y situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

****Para cualquier otra aclaración remitimos al Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Los criterios de calificación que se describen a continuación podrán ser modificados en función de las instrucciones que la Consejería de Educación pueda publicar durante el proceso de implantación de la LOMLOE.***

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	PONDERACIÓN EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>CE1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1 y CCEC2.</i></p>	5%	1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.	5%
<p>CE2. Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5 y CE2.</i></p>	30%	2.1. Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	10%
		2.2. Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución.	10%
		2.3. Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión.	10%
<p>CE3. Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitecturas e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2 y CE3.</i></p>	40%	3.1. Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	10%
		3.2. Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.	10%
		3.3. Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométrica y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	10%
		3.4. Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados.	5%
		3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%
<p>CE4. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 y CE3.</i></p>	20%	4.1. Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.	20%
<p>CE5. Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones.</p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3 y CCEC4.</i></p>	5%	5.1. Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5%	CE 1.1	Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.	Fundamentos geométricos: La geometría en la arquitectura e ingeniería desde la revolución industrial. Los avances en el desarrollo tecnológico y en las técnicas digitales aplicadas a la construcción de nuevas formas.	Escala de valoración Cuestionario cognitivo Cuaderno Autoevaluación Evaluación entre pares
10%	CE 2.1	Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	Fundamentos geométricos: Transformaciones geométricas: homología y afinidad. Aplicación para la resolución de problemas en los sistemas de representación.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
10%	CE 2.2	Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución.	Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Eje radical y centro radical. Aplicaciones en tangencias.	
10%	CE 2.3	Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión.	Curvas cónicas: elipse, hipérbola y parábola. Propiedades y métodos de construcción. Rectas tangentes. Trazado con y sin herramientas digitales.	
10%	CE 3.1	Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	Geometría proyectiva: Sistema diédrico: figuras contenidas en planos. Abatimientos y verdaderas magnitudes. Giros y cambios de plano. Aplicaciones.	Rúbrica de actividad Lista de comprobación Prueba objetiva Cuaderno
10%	CE 3.2	Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.	Representación de cuerpos geométricos: prismas y pirámides. Secciones planas y verdaderas magnitudes de la sección. Representación de cuerpos de revolución rectos: cilindros y conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro y octaedro.	
10%	CE 3.3	Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométrica y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Representación de figuras y sólidos.	
5%	CE 3.4	Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados.	Sistema de planos acotados. Resolución de problemas de cubiertas sencillas. Representación de perfiles o secciones de terreno a partir de sus curvas de nivel.	
5%	CE 3.5	Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Perspectiva cónica. Representación de sólidos y formas tridimensionales a partir de sus vistas.	

20%	CE 4.1	Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.	<p>Normalización y documentación gráfica de proyectos:</p> <p>Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Croquis y planos de taller. Cortes, secciones y roturas. Perspectivas normalizadas.</p> <p>Diseño, ecología y sostenibilidad.</p> <p>Proyectos en colaboración. Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto ingenieril o arquitectónico sencillo.</p> <p>Planos de montaje sencillos. Elaboración e interpretación.</p>	<p>Rúbrica de actividad</p> <p>Lista de comprobación</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Cuaderno</p>
5%	CE 5.1	Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.	<p>Sistemas CAD:</p> <p>Aplicaciones CAD. Construcciones gráficas en soporte digital.</p>	<p>Rúbrica de actividad</p> <p>Lista de comprobación</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Cuaderno</p>

Para obtener la calificación de cada criterio, se establece que las notas obtenidas mediante las pruebas objetivas y los cuestionarios cognitivos harán media y ponderarán un 50% mientras que las notas obtenidas mediante el resto de los instrumentos también harán media y ponderarán otro 50%.

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, la materia de Dibujo Técnico se incluye dentro de las materias optativas con continuidad. Por tanto, la superación de esta materia estará condicionada a la superación de la correspondiente materia de primer curso indicada en dicho anexo por implicar continuidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro de criterios de evaluación					
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Grado de adquisición				
		IN Iniciado	SU Iniciado En proceso	BI En proceso	NT Adquirido	SB Ampliamente adquirido
1.1 Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.	5%	Manifiesta mucha dificultad para analizar...	Consigue, con mucha dificultad, analizar la evolución...	Es capaz, con algo de ayuda, de analizar la evolución...	Logra, con relativa facilidad, analizar la evolución...	Muestra una gran facilidad para analizar la evolución de las estructuras...
2.1. Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.	10%	Se muestra incapaz de construir...	Intenta, con bastante esfuerzo...	Casi siempre consigue...	Puede, con bastante habilidad...	Consigue sin problema construir figuras...
2.2. Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución.	10%	No es capaz de resolver tangencias...	Le cuesta resolver tangencias...	Puede, con algo de ayuda...	Casi siempre es capaz de resolver...	Demuestra gran habilidad resolviendo...
2.3. Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión.	10%	Le resulta muy complicado...	Se esfuerza, con apoyo, en trazar curvas...	Casi siempre consigue...	Muestra cierta facilidad...	Muestra una gran facilidad trazando curvas...
3.1. Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	10%	Presenta mucha dificultad...	Encuentra dificultad para...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Consigue, con ayuda puntual...	Es capaz de resolver problemas...
3.2. Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.	10%	No logra representar cuerpos...	Muestra relativa dificultad...	Casi siempre consigue...	Logra con relativa facilidad...	Logra sin dificultad representar...
3.3. Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométrica y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.	10%	No alcanza a recrear la realidad...	Consigue con mucha dificultad recrear...	Puede, con algo de ayuda, recrear...	Casi siempre es capaz de recrear la realidad...	Siempre tiene éxito al recrear la realidad tridimensional...
3.4. Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados.	5%	Manifiesta mucha dificultad...	Intenta, con bastante esfuerzo...	Casi siempre consigue...	Logra, con relativa facilidad...	Demuestra maestría desarrollando...
3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	5%	Se muestra incapaz de valorar...	Le cuesta valorar el rigor...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Puede, con bastante habilidad...	Muestra una gran facilidad para valorar...
4.1. Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.	20%	Le resulta muy complicado...	Se esfuerza, con apoyo, en elaborar...	Es capaz, con algo de ayuda, de...	Casi siempre es capaz de elaborar...	Consigue, sin problema, elaborar...
5.1. Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.	5%	Se muestra incapaz de integrar el soporte...	Encuentra dificultad para integrar el soporte...	Casi siempre consigue integrar...	Muestra cierta facilidad para integrar el...	Logra sin dificultad integrar el soporte digital...

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN NIVELES INFERIORES, ALUMNADO REPETIDOR, PLANES DE REFUERZO Y ADAPTACIONES

ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DIBUJO TÉCNICO I ACTUALMENTE CURSANDO DIBUJO TÉCNICO II

Dentro de este apartado se encuentran tanto el alumnado que cursa la materia Dibujo Técnico II sin haber superado Dibujo Técnico I como el alumnado que se encuentra cursando Dibujo Técnico II sin haber cursado Dibujo Técnico I y sin haber demostrado que reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo a través de los medios establecidos por el profesorado del Departamento de Dibujo, tal como viene recogido en el artículo 15 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto.

Cada estudiante recibirá de forma individualizada la información necesaria para superar la materia pendiente en base a los criterios de evaluación no superados. La nota final de este alumnado será la suma de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación.

ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DIBUJO TÉCNICO I QUE NO CURSA DIBUJO TÉCNICO II

El alumnado con la materia pendiente será atendido por el profesorado que le haya dado clase o, en su defecto, por el profesorado que imparta la asignatura de Dibujo Técnico I.

Cada estudiante recibirá de forma individualizada la información necesaria para superar la materia pendiente en base a los criterios de evaluación no superados. La nota final de este alumnado será la suma de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación.

ALUMNADO REPETIDOR CON CALIFICACIÓN ANTERIOR POSITIVA

Se intentarán realizar trabajos diferentes al curso anterior, al menos en su temática, para evitar la desmotivación del alumnado.

PLANES DE REFUERZO

Se implementarán en el momento que se detecte la necesidad, y de acuerdo con las características individuales de cada alumno/a.

ADAPTACIONES

Se registrarán por las instrucciones del PTI.

Departamento de Dibujo

I.E.S. Montevil (Gijón)

Gijón, a 11 de noviembre de 2023