

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IES MONTEVIL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

LOMLOE

2023-2024

1º BACHILLERATO

- **"FILOSOFIA" DE 1º DE BACHILLERATO**
- y
- **"CINE Y PSICOLOGIA" DE 1º DE BACHILLERATO**
(MATERIA OPTATIVA DE CENTRO)

IES MONTEVIL

1. FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1. <i>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</i></p> <p>La actividad filosófica arranca de la actitud de asombro ante el hecho mismo de la existencia y las diversas preguntas que, una vez puestas en duda las creencias comunes, cabe plantear acerca de su entidad, valor y sentido. Esta actitud de duda y asombro, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje</p>	<p>1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. [PONDERACIÓN: 5%]</p>	<p>CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.</p>	<p>EJERCICIOS, TRABAJO Y ACTITUD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar problemas y formular preguntas. ✓ Trabajo en clase y en casa ✓ Realización de esquemas, resúmenes y comentarios de texto. ✓ Realización de pequeños ensayos, disertaciones, alegatos. ✓ Exposiciones orales y participación activa en la marcha de la clase. ✓ Actitud crítica, razonada y reflexiva con respecto a los temas tratados. 	<p style="text-align: center;">5%</p>

<p>específico y una tradición cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la conveniencia de que las grandes preguntas acerca de la realidad, de la propia entidad e identidad humana, y de sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, además de desvelarse a través de la misma experiencia problemática del mundo sean reconocidas y analizadas en textos y otros medios escogidos de expresión filosófica o más ampliamente cultural (científica, artística, religiosa...). El objetivo primordial es que el alumnado tome plena consciencia de la pertinencia y la proyección universal, a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las citadas cuestiones, de la interpelación vital que estas suponen y de la obligación de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.</p>				
<p>Competencia específica 2. <i>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis</i></p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajos y ejercicios que supongan la búsqueda de información relevante. ✓ Transmisión, interpretación y producción correcta de la información. ✓ Empleo contrastado y seguro de distintas fuentes de información. 	<p style="text-align: center;">10%</p>

<p><i>riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</i></p> <p>El conocimiento de las técnicas fundamentales de investigación en filosofía comienza por el dominio de criterios, normas y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Por otro lado, la investigación filosófica a partir de fuentes documentales exige no solo el desarrollo, entre otros, del hábito lector, sino también del empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de dichos documentos, sean escritos u orales, de carácter textual o audiovisual, y sean o no de género estrictamente filosófico. Asimismo, la investigación filosófica precisa también del dominio de métodos y protocolos de producción y transmisión de los conocimientos obtenidos, tales como pautas para la</p>	<p>segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales.</p> <p>[PONDERACIÓN: 5%]</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p> <p>[PONDERACIÓN: 5%]</p>		<p>✓ Capacidad para realizar pequeñas investigaciones con una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa.</p>	
---	--	--	---	--

<p>elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en textos, disertaciones, presentaciones, documentos audiovisuales o cualquier otro tipo de creación. El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por preguntas y problemas filosóficos, y una vez obtenida, a través de la argumentación y del diálogo, una comprensión básica e informada de las principales tesis y concepciones filosóficas, prosiga y complemente el ejercicio dialéctico en torno a dichas tesis con una propuesta constructiva que, bajo el formato del trabajo de investigación u otro similar, contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal.</p>				
<p>Competencia específica 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>El dominio consciente de los procedimientos de</p>	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. [PONDERACIÓN: 5%]</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CC3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios que supongan la utilización de argumentos y estructuras argumentales, tanto desde el punto de vista formal como informal. ✓ Ejercicios que comprendan la identificación de distintos tipos de discurso (tanto los crítico-rationales, como los falaces, dogmáticos y/o sesgados). 	<p>15%</p>

<p>argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito del conocimiento filosófico o científico como en el de la vida cotidiana, así como para la formación del propio juicio y el desarrollo de la autonomía personal. La argumentación refiere, indudablemente, un tipo de competencia transversal, como lo pueden ser igualmente el lenguaje o el cálculo, pero dada su importancia para cualquier otro tipo de aprendizaje, su enseñanza ha de ser tematizada en un espacio educativo propio. El ámbito más apropiado para el aprendizaje de los procedimientos de argumentación es el de la filosofía, pues es en ella donde se tratan de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada los fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites de la argumentación, tanto formal como informal, así como su inserción en el proceso completo del conocimiento, a través del estudio de la lógica formal, de la argumentación en general y de los métodos del conocimiento racional. El objetivo es que el alumnado produzca y reconozca argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, así como que detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes</p>	<p>sesgos y falacias. [PONDERACIÓN: 5%] 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa. [PONDERACIÓN: 5%]</p>			
--	---	--	--	--

<p>entornos comunicativos. Es necesario también que el alumnado se ejercite en aquellas virtudes propias del diálogo filosófico y que lo distinguen del simple discurso persuasivo: la investigación en común, el compromiso con la verdad y el reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.</p>				
<p>Competencia específica 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>El modelo dialógico goza, desde sus comienzos, de una indudable preeminencia como método del filosofar y como referente esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática. Es esta, pues, una de las competencias más relevantes de entre aquellas por las que podemos decir que la filosofía constituye una</p>	<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. [PONDERACIÓN: 5%]</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>EJERCICIOS Y PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidad para expresar oralmente los propios puntos de vista de manera tolerante, rigurosa, crítica y empática, siendo capaces de respetar las posturas contrarias. ✓ Utilización del diálogo como herramienta del discurso filosófico, integrando en él una postura propia de una ciudadanía activa. 	<p style="text-align: center;">5%</p>

<p>auténtica educación cívica. El diálogo filosófico se comprende bajo una idea de disensión como expresión de pluralidad y requerimiento de complementariedad más que como mero conflicto, y aún en torno a sí virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor racional, la aceptación del pluralismo ideológico, y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disentimos sin que por ello dejemos de buscar juntos una posición común. La práctica del diálogo filosófico representa, por lo demás, un proceso análogo al del propio aprendizaje desde casi cualquier punto de vista pedagógico que incida en los aspectos motivacionales, el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación descubrimiento, el trabajo colaborativo o la formación a lo largo de la vida. En general, la actividad dialógica integra constructivamente los elementos de la incertidumbre y de la crítica, permitiendo descubrir a partir de ellos planteamientos novedosos y superadores, y se rige por los principios de cooperación, honestidad y generosidad hermenéutica, así como por su espíritu abierto e inconcluso, aunque no por ello menos efectivo para la indagación filosófica y el ejercicio activo y democrático de la ciudadanía.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Competencia específica 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>La tarea de indagación filosófica, tanto histórica como actualmente, y a diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos del conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas. Sin embargo, lejos de interpretar este hecho como un defecto o disfunción, debe concebirse como una propiedad intrínseca del pensamiento filosófico, entendido como irreductiblemente plural y dialéctico, así como una ocasión para el ejercicio del debate abierto y constructivo en torno a aquellos asuntos que, por afectar al carácter, sentido y valor último de las</p>	<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. [PONDERACIÓN: 10%]</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. [PONDERACIÓN: 10%]</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>✓ PRUEBAS ESCRITAS [EXAMEN] QUE PERMITAN VALORAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES, IDEAS Y ARGUMENTOS, ASÍ COMO LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA.</p>	<p>20%</p>
--	---	-----------------------------	--	-------------------

<p>ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas, no admiten una interpretación unívoca y cerrada. Así, se presenta aquí la oportunidad de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se revela, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista en cuanto fundado honestamente en razones, sin por ello verse llevado a aceptar las diferentes formas de injusticia y discriminación que precisamente operan contra las condiciones de equidad del debate público. Es, pues, esta competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa al diálogo, la que mejor y más hondamente puede proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>				
<p>Competencia específica 6. <i>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que</i></p>	<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o</p>	<p>CCL2, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>✓ PRUEBAS ESCRITAS [EXAMEN] QUE PERMITAN APRECIAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO DE LAS PRINCIPALES TEORÍAS E IDEAS DE LOS DISTINTOS FILÓSOFOS Y FILÓSOFAS.</p>	<p>20%</p>

<p><i>significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</i></p> <p>El diálogo y la investigación alrededor de las preguntas filosóficas han de radicar en un conocimiento profundo de aquellas ideas e hipótesis que forman parte ya del patrimonio cultural común y que deben serlo, también, del bagaje intelectual de la ciudadanía. Dichas concepciones e ideas, formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por los principales pensadores y pensadoras de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra actividad moral, social y política. Conocer y apreciar esas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de problemas filosóficos o de orden cultural o ético-político, sino también del propio conocimiento personal, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan las acciones y pensamientos que nos definen. Es también claro que la comprensión y el uso del caudal de términos, conceptos y teorías con que</p>	<p>acontecimientos comunes y de actualidad. [PONDERACIÓN: 10%]</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. [PONDERACIÓN: 10%]</p>			
--	--	--	--	--

<p>la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas no puede comprenderse si no es en el contexto de la experiencia genuina de los mismos, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica.</p>				
<p>Competencia específica 7. <i>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</i></p> <p>Una de las funciones educativas de la filosofía, en su intento por pensar de manera sistemática, y atendiendo a sus aspectos esenciales, cuestiones de</p>	<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. [PONDERACIÓN: 10%]</p>	<p>CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>✓ PRUEBAS ESCRITAS [EXAMEN] EN LAS QUE EL ALUMNADO DEMUESTRE CAPACIDAD PARA SITUARSE EN UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA, CRÍTICA E INTERDISCIPLINAR, QUE COMPRENDA DISTINTOS ÁMBITOS DEL SABER.</p>	<p>10%</p>

<p>muy diverso tipo, es la de contribuir al logro de un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar, de asuntos como los de la especificidad e identidad humana, la naturaleza última del cosmos, las condiciones y consecuencias de la investigación científica, los nuevos entornos mediáticos y comunicativos y otras cuestiones cuya incidencia global condiciona hoy a distintos niveles nuestra vida. Así, la naturaleza compleja y global de los problemas ecosociales, de los procesos económicos y políticos o de los fenómenos ligados al desarrollo tecnológico y la digitalización del entorno, entre otros, pueden entenderse mejor a través de un análisis en que se integren datos y explicaciones científicas junto a concepciones filosóficas fundamentales de naturaleza antropológica, ética, política o estética. De modo análogo, la ontología y la epistemología filosóficas constituyen un marco disciplinar idóneo para plantear asuntos relativos a la relación entre concepciones culturales diversas, a la vinculación problemática y enriquecedora entre lo local y lo global, a las controversias científicas, o a la conexión entre los múltiples y cada vez más especializados campos del saber y la experiencia</p>				
---	--	--	--	--

<p>humana. En todos los casos se trata de promover un tipo de comprensión compleja, interdisciplinar, categorialmente organizada y filosóficamente orientada de problemas, cuestiones y proyectos de naturaleza global; comprensión esta que ha de servir al alumnado para afrontar con espíritu crítico y transformador los retos del siglo XXI.</p>				
<p>Competencia específica 8. <i>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</i></p> <p>Una de las características distintivas de la filosofía es su doble dimensión teórica y práctica, por la que no solo busca comprender los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, sino también, y en consonancia con ello, clarificar y proponer razonadamente principios y criterios con que regir acciones, tanto individuales como colectivas,</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.</p> <p>[PONDERACIÓN: 10%]</p>	<p>CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>✓ PRUEBAS ESCRITAS [EXAMEN] LAS QUE EL ALUMNADO DEMUESTRE SU CAPACIDAD PARA ANALIZAR PROBLEMAS ÉTICOS Y POLÍTICOS DEL PRESENTE</p>	<p>10%</p>

<p>ajustándolas a ideales y valores que están siempre en proceso de revisión crítica. La ética y la filosofía política, como las dos principales disciplinas prácticas de la filosofía, exigen, así, un aprendizaje de conceptos, marcos teóricos y técnicas de trabajo individual y grupal en el que el análisis de problemas prácticos fundamentales y relacionados con nuestro presente, tales como los relativos al logro de la cohesión social, la lucha contra la enfermedad y el hambre, la consecución de una ciudadanía global, la efectiva implementación de la igualdad de género y la corresponsabilidad de los cuidados, los desafíos ecosociales o el cumplimiento de los derechos humanos o la resistencia ante toda forma de violencia, formen parte consustancial al mismo. Ahora bien, conviene tener en cuenta que, a la hora de abordar tales problemas, la ética y la filosofía política, lejos de cualquier adoctrinamiento dogmático, exigen someter a examen todas las concepciones y sistemas concebibles de valores racionalmente plausibles, de manera que sea el alumnado el que, de forma argumentada y consistente con criterios válidos y racionalmente asumidos por él mismo, y a través de la investigación personal y en el curso de la</p>				
---	--	--	--	--

<p>interacción y el diálogo descubra los principios y actitudes que le son propios, reconociendo y ponderando aquellos que constituyen la moral vigente y desarrollando de forma consciente, libre y responsable, sus propios juicios éticos y políticos, así como los valores y actitudes correspondientes.</p>				
<p>Competencia específica 9. <i>Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</i></p> <p>El desarrollo de la sensibilidad y la facultad de apreciación estética es parte consustancial de la formación de la personalidad humana y resulta más enriquecedor aun cuando se lo vincula al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica. La</p>	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. [PONDERACIÓN: 5%]</p>	<p>CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>✓ Ejercicios que permitan valorar el grado de comprensión crítica y sensibilidad del alumnado ante las distintas manifestaciones artísticas, siendo capaz de manifestar una actitud reflexiva ante el lenguaje y el mundo audiovisuales.</p>	<p>5%</p>

<p>relación entre lo filosófico y lo estético puede darse, al menos, en dos sentidos: en cuanto al carácter propiamente estético y emocional que podemos atribuir al pleno ejercicio de la racionalidad teórica, y en tanto este mismo ejercicio, aplicado al análisis de los objetos y fenómenos estéticos, pueda coadyuvar a la apreciación intelectual y emocional de los mismos. En este sentido, la práctica filosófica puede ser aquí un vehículo idóneo para promover una relación armoniosa entre razones y emociones, contribuyendo a una auténtica educación emocional en los dos sentidos antes señalados: resaltando el momento estético de la propia experiencia filosófica, tanto en el contenido como en sus modos de expresión, y reflexionando expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan, tanto en el arte como en otras actividades humanas. Por otro lado, el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y sus mediaciones estéticas proporciona un marco de investigación y reflexión crítica sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte, así como sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiéndola no solo como medio de transmisión de ideas, sino</p>				
--	--	--	--	--

como lugar propio del pensamiento y la creación cultural.				
				TOTAL PRUEBAS ESCRITAS: 60% TOTAL EJERCICIOS Y PARTICIPACIÓN: 40%

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, se propondrán distintas situaciones de aprendizaje a lo largo del curso. Estas situaciones de aprendizaje estarán debidamente contextualizadas. Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio.

IES MONTEVIL

1.2. SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA "FILOSOFÍA" DE 1º BACH.

SABERES BÁSICOS Bloque A. La filosofía y el ser humano	SABERES BÁSICOS Bloque B. El conocimiento y la realidad	SABERES BÁSICOS Bloque C. Acción y creación
<p>1. <u>La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía</u></p> <p>1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.</p> <p>1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p> <p>1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.</p>	<p>3. <u>El problema filosófico del conocimiento y la verdad</u></p> <p>3.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</p> <p>3.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</p> <p>3.3. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>3.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>3.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</p> <p>3.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</p>	<p>5. <u>La acción humana: filosofía ética y política.</u></p> <p>5.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.</p> <p>5.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>5.3. Las principales respuestas al problemático: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</p> <p>5.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p> <p>5.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p> <p>5.6. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>5.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del</p>

		<p>origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>5.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>5.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p>
<p>2. <u>El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica</u></p> <p>2.1. La filosofía y la existencia humana.</p> <p>2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico- culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.</p> <p>2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</p> <p>2.4. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p>	<p>4. <u>La cuestión de la naturaleza última de la verdad</u></p> <p>4.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>4.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>4.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>4.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>4.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>	<p>6. <u>La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</u></p> <p>6.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>6.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>

2. CINE Y PSICOLOGÍA DE 1º DE BACHILLERATO (MATERIA OPTATIVA DE CENTRO)

2.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORRES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORRES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1. Comprender la importancia del cine como herramienta comunicativa que nos ayuda a reconocer la importancia de la psicología como "ciencia de la conducta y de los procesos cognitivos subyacentes".</p> <p>Para entender en qué consiste la psicología científica es necesario clarificar qué es, qué estudia y qué métodos emplea. Para ello es preciso delimitar su objeto de estudio y exponer de manera sintética cuáles han sido las principales escuelas y temáticas surgidas en la historia de la Psicología, con el fin de que el alumnado vaya introduciéndose en el debate científico sobre los distintos</p>	<p>1.Reconocer la especificidad e importancia de la Psicología como una ciencia que trata de la conducta y los procesos cognitivos subyacentes a través de tareas como la identificación de fuentes fiables o la búsqueda eficiente y segura de información, así como su correcta organización, análisis, interpretación y evaluación. [PONDERACIÓN: 50%]</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA5, CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajos y ejercicios que supongan la búsqueda de información relevante. ✓ Transmisión, interpretación y producción correcta de la información. ✓ Empleo contrastado y seguro de distintas fuentes de información. ✓ Capacidad para realizar pequeñas investigaciones con una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa. ✓ Análisis crítico de películas y/o series, y documentos y/o documentales ilustrativos de las 	<p>50%</p>

<p>puntos de vista y la variada metodología que la caracteriza, así como conocer las diversas técnicas que configuran sus múltiples actividades profesionales.</p>			<p>problemáticas típicas de la psicología científica.</p>	
<p>Competencia específica 2. <i>Comprender las bases biológicas que fundamentan la conducta humana, identificando y analizando los principales componentes y funciones del cerebro.</i></p> <p>Poder identificar la estructura y función básica del cerebro humano como "procesador de información" a partir del visionado de películas y documentales que den cuenta de sus características principales, tomando como referencia el funcionamiento de la memoria humana.</p>	<p>2.1. Demostrar una comprensión básica del funcionamiento del cerebro humano a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y su correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación. [PONDERACIÓN: 20%]</p> <p>2.2. Analizar y apreciar la importancia y complejidad del cerebro humano como "procesador de información", pudiendo distinguir algunas de las principales funciones que determinan la conducta de los individuos (memoria, imaginación, voluntad, etc). [PONDERACIÓN: 10%]</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, CPSAA3.1, CD1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar problemas característicos de la psicología y formular preguntas pertinentes y relevantes acerca de ellos. ✓ Trabajo en clase y en casa ✓ Realización de esquemas, resúmenes y comentarios de artículos de prensa y otros documentos que aborden las temáticas de la psicología científica. 	<p style="text-align: center;">30%</p>
<p>Competencia específica 3. <i>Explicar y distinguir los principales procesos cognitivos humanos, identificando y analizando sus principales elementos y procesos, para entender la manera en que se desarrolla el aprendizaje y se construye el conocimiento de la realidad.</i></p> <p>La capacidad de captar</p>	<p>3.1. Identificar la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad. [PONDERACIÓN: 5%]</p> <p>3.2. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las contribuciones de algunas teorías actuales con el fin de entender su origen y los factores que influyen en el desarrollo de</p>	<p>CPSAA4, CPSAA3.2, STEM2, STEM3, CD1, CE2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposiciones orales y participación activa en la marcha de la clase. ✓ Actitud crítica, razonada y reflexiva con respecto a los temas tratados. 	<p style="text-align: center;">20%</p>

<p>información del medio, con el fin de adaptar su comportamiento a las necesidades que éste le plantea, es una de las características que más específicamente definen a los seres vivos. Gracias a complejos sistemas orgánicos fijados evolutivamente, los seres vivos se adaptan a su entorno utilizando la información de la que disponen. A través de esta competencia específica se pretende identificar algunos de los mecanismos psicológicos que permiten al ser humano captar (sensación), procesar (percepción), retener (memoria) y recuperar la información que recibe, tanto del exterior de su propio organismo, así como analizar las teorías y modelos elaborados por la psicología para definir y describir el aprendizaje y la inteligencia.</p> <p>Comprender la percepción humana como un proceso constructivo subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, así como la influencia que en dicho conocimiento tienen la atención y la memoria, valorando al ser humano como un procesador de</p>	<p>esta capacidad en el ser humano, y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. [PONDERACIÓN: 5%]</p> <p>3.3. Reconocer, analizar y describir los factores que influyen en el aprendizaje, comparando las contribuciones de las diversas teorías sobre el mismo, a fin de identificar su funcionamiento y utilizar sus aportaciones en su propio proceso formativo. [PONDERACIÓN: 5%]</p> <p>3.4. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en fenómenos como la percepción, el aprendizaje o la inteligencia, evaluando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. [PONDERACIÓN: 5%]</p>			
---	--	--	--	--

<p>información, es fundamental para alcanzar un correcto desarrollo cognitivo. Cuestiones sobre qué es ser inteligente o cómo se mide la inteligencia, han transformado el debate sobre la definición de la inteligencia en un problema que trasciende el ámbito de la psicología y afecta a toda la sociedad. Reconocer y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en estos fenómenos, valorando críticamente sus diversos aspectos, posibilitará que al alumno o la alumna mejore sus hábitos de trabajo y maneje adecuadamente su propio aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	--

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, se propondrán distintas situaciones de aprendizaje a lo largo del curso. Estas situaciones de aprendizaje estarán debidamente contextualizadas. Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio.

2.2. SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA "CINE Y PSICOLOGÍA" DE 1º BACH.

<p>SABERES BÁSICOS <i>Bloque A.</i></p> <p><i>La Psicología vista a través del cine</i></p>	<p>SABERES BÁSICOS <i>Bloque B.</i></p> <p><i>La psicología y la conducta humana</i></p>	<p>SABERES BÁSICOS <i>Bloque C.</i></p> <p><i>Aprendizaje e inteligencia</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qué estudia la Psicología: concepto y objetivos de la Psicología; las técnicas de investigación en Psicología. 2. Breve evolución histórica de la Psicología: principales orientaciones y escuelas de Psicología. 3. Fundamentos biológicos de la conducta: el cerebro como "procesador de información". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos cognitivos básicos: sensación y percepción. 2. Procesos cognitivos superiores I: imaginación y memoria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos cognitivos superiores II: aprendizaje e inteligencia. 2. Las teorías de la inteligencia.