



**CURSO 2023-2024**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## **INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO CURSO 23-24**

Establecidas las enseñanzas mínimas del Bachillerato en el Real Decreto 243/2022 de 5 de abril, corresponde al Principado de Asturias, de acuerdo con el artículo 18 del Estatuto de Autonomía, regular la ordenación y establecer el currículo de estas enseñanzas que, de acuerdo con la disposición final cuarta de dicho real decreto, se implantará en el año académico **2022-2023** para el **primer curso** y en el año académico **2023-2024** para el **segundo curso**.

En el marco de la legislación básica estatal, el modelo educativo que plantea el **Principado de Asturias** desarrolla el **Bachillerato**, adaptando estas enseñanzas a las peculiaridades de nuestra Comunidad Autónoma, **destacando la importancia del desarrollo de las competencias**, de la **educación emocional** y en **valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación** por cualquier condición o circunstancia personal o social, **la educación para la paz y la no violencia**, la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, el conocimiento del patrimonio cultural asturiano, el logro de los **objetivos europeos en educación**, **la potenciación de la igualdad de oportunidades** y el **incremento de los niveles de calidad educativa** para todo el alumnado.

La materia **Segunda Lengua Extranjera** contribuye a la **adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato** y, de forma directa, participa en la consecución de la **competencia plurilingüe**, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, partiendo de la comprensión y el aprecio por la existente en su entorno, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera también en la etapa de Bachillerato.

Los **criterios de evaluación** de la materia Segunda Lengua Extranjera, determinan el grado de adquisición de las competencias específicas y su consecución por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su nivelación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Bachillerato. Considerando esto, los criterios de evaluación de la materia Segunda Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida del alumnado, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

## **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

En relación con el artículo 12 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y según desarrolla el anexo II del Decreto 59/2022, de 30 de agosto, se fijan las **competencias específicas** de la materia de Segunda Lengua Extranjera, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de **saberes básicos**.

Competencias específicas para Segunda Lengua Extranjera de **Primero y Segundo de Bachillerato.**

Competencia específica	Criterios de evaluación	Ponderación del criterio de evaluación	Instrumento de evaluación utilizado	Competencias clave trabajadas (perfil de salida)	Bloque de saberes básicos
<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <p><b>Comprender e interpretar las ideas principales</b> y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. <b>Extraer y analizar las ideas principales, la información</b> relevante y las implicaciones generales de <b>textos de cierta longitud</b>, bien organizados y de <b>cierta complejidad, orales, escritos</b> y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. <b>Interpretar y valorar de manera crítica</b> el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. <b>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias</b> y conocimientos adecuados</p>	20%	Comprensión oral y escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	A, B, y C

	<p><b>para comprender la información global y específica</b> (siempre que estén claramente señalizadas), y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>				
<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <p><b>Producir textos originales</b>, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para</p>	<p><b>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados</b>, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, <b>utilizando recursos</b></p>	10%	Producción oral	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.	A, B, y C

<p><b>expresar ideas y argumentos de forma creativa</b>, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p><b>verbales y no verbales</b>, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>				
	<p><b>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad</b> y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p><b>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos</b> y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para <b>componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas</b>, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</p>	<p>40%</p>	<p>Producción escrita (reflexión lingüística)</p> <p>Pruebas digitales</p>		

<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p><b>Interactuar activamente</b> con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. <b>Planificar, participar y colaborar</b> asertiva y activamente, a través de diversos soportes, <b>en situaciones interactivas</b> sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. <b>Seleccionar, organizar y utilizar</b>, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para <b>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</b></p>	<p>10%</p>	<p>Producción oral</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>A, B, y C</p>
--	---	------------	------------------------	--	------------------

<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. <b>Inferir y explicar textos</b>, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, <b>mostrando respeto y empatía por las personas participantes</b> en la interacción y por las lenguas empleadas, y <b>colaborando en la solución de problemas</b> de intercomprensión y de entendimiento en el entorno.</p> <p>4.2. <b>Aplicar estrategias</b> que ayuden a crear puentes, <b>faciliten la comunicación</b> y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>10%</p>	<p>Observación en el aula</p> <p>Pruebas digitales</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>A, B, y C</p>
--	--	------------	--	--	------------------

<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, <b>reflexionando de forma crítica</b> sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y <b>compartiendo las estrategias</b> y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. <b>Comparar y contrastar</b> las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. <b>Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos</b> y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. <b>Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje</b> de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5%</p>	<p>Observación en el aula</p> <p>Pruebas digitales</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>A, B, y C</p>
--	--	-----------	--	-----------------------------------	------------------



<p><b>Competencia específica 6.</b></p> <p><b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</b> a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. <b>Actuar de forma adecuada</b>, empática y respetuosa en <b>situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y <b>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio</b> y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. <b>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</b>, teniendo en cuenta los derechos humanos y <b>favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</b> comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. <b>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b>, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>5%</p>	<p>Observación en el aula</p> <p>Actividades competenciales</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>A, B, y C</p>
--	---	-----------	---	---	------------------

Los **instrumentos de evaluación** deben de ser variados:

- **La observación sistemática en el aula.** Durante el desarrollo de las actividades competenciales, realizadas en el aula y/o realizadas en grupo el profesor/a observará el esfuerzo, interés, participación, aporte de ideas del alumnado de forma individual.
- **Actividades competenciales.** Se incluyen trabajos de realizados por el alumnado tanto individual y/o en grupo, en casa y/o en el aula, lecturas, exposiciones orales y escritas.
- **Pruebas escritas.**

Estos instrumentos de evaluación contribuyen a la calificación final del alumnado.

Instrumento de evaluación	Explicación del instrumento	Ponderación a la calificación final
Producción escrita (reflexión lingüística)	Pueden incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas tipo test.</li> <li>• Preguntas de completar o de relacionar.</li> <li>• Pequeñas producciones escritas (presentaciones, descripciones.)</li> <li>• Producciones relacionadas con aspectos culturales de la materia.</li> <li>• Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad</li> </ul>	40%
Comprensión oral y escrita	Pueden incluir incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas tipo test.</li> <li>• Preguntas de verdadero – falso (justificadas).</li> <li>• Preguntas de completar o de relacionar.</li> <li>• Preguntas cortas con respuestas cortas y concretas.</li> </ul>	20%
Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso espontáneo en el aula, situaciones de comunicación y exposiciones.</li> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas</li> </ul>	20%

Observación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparar y contrastar</b> las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</li> <li>• <b>Usar estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</b> la lengua extranjera, con <b>apoyo de otras personas</b> y de <b>soportes</b> analógicos y digitales.</li> <li>• <b>Interés por participar</b> en la solución de problemas.</li> <li>• <b>Seleccionar y aplicar</b> de forma guiada, <b>estrategias básicas</b> que ayuden a crear puentes y <b>faciliten la comprensión.</b></li> <li>• <b>Actuar con aprecio y respeto</b> en situaciones interculturales</li> </ul> <p>(CCL, CPSAA, CE, CC, CD)</p>	10%
Actividades competenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de autoevaluación y coevaluación</li> <li>• <b>Aceptar y respetar</b> la diversidad lingüística</li> <li>• <b>Utilizar y diferenciar</b> de forma progresivamente <b>autónoma</b> los conocimientos.</li> <li>• <b>Mostrar interés</b> por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos.</li> <li>• <b>Atender a valores</b> ecosociales y democráticos y respetar los principios de justicia, equidad e igualdad</li> </ul> <p>(CCL, CPSAA, CD, CC, CCEC, CE, CP)</p>	10%

**PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.**

El alumnado que el curso anterior no obtuviera calificación positiva en la optativa de Segundo idioma extranjero Francés y por lo tanto que no haya alcanzado los objetivos básicos previstos en la programación de este Departamento tendrá que seguir las pautas indicadas.

Habrà un **plan de refuerzo individualizado de recuperación** que versará sobre los aspectos no superados y podrán superarlo en cualquier momento del curso quedando reflejado en el Registro del Departamento. Queda entendido que un alumno/a no podrá obtener una calificación positiva en la materia del curso en el que está matriculado en tanto no supere el plan de refuerzo individualizado de recuperación.

El alumnado que no curse la materia tendrá un plan de Refuerzo que consistirá en ir haciendo las actividades de fichas que la profesora le irá dando (y corrigiendo) sobre los aspectos no superados en el curso anterior, así como ejercicios de comprensión y expresión escrita.

La jefa de Departamento atenderá a todo el alumnado interesado en preparar la materia (consultar dudas, hacer ejercicios...).

Las familias serán informadas del plan de recuperación a través de TokApp.

### **PLAN DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO REPETIDOR**

En el caso concreto del alumnado repetidor llevaremos a cabo un plan de seguimiento destinado a favorecer la motivación y con ello la mejora de su aprendizaje y de su integración escolar.

El seguimiento de los alumnos repetidores será realizado en el aula por la profesora que imparte la materia en cada curso. Se procurará que estos estudiantes ocupen la primera fila para controlar su trabajo y su ritmo de aprendizaje o bien para solventar posibles dificultades.

### **PLANES DE REFUERZO**

Los problemas más frecuentes que detectamos en el aula se refieren a factores que tienen que ver no tanto con la capacidad del alumnado como con su actitud frente a la materia. Así, por ejemplo, observamos en algunos aprendices una carencia de hábitos de estudio y trabajo diario, una **falta de concentración** para la realización de las tareas o el **seguimiento de las indicaciones** del profesor, poca autonomía e iniciativa personal para enfrentarse al aprendizaje de los contenidos del área, **escasa motivación e interés** por la materia. A todo ello van asociadas a menudo problemáticas sociofamiliares.

En todo caso el profesorado de nuestro departamento se esforzará por diversificar las actividades en aras de estimular el interés del alumnado por la lengua y la cultura francesa.

### **LAS ACS PARA ALUMNADO CON NEES, NEAES O ALTAS CAPACIDADES**

Dentro de esta atención la diversidad, en las Adaptaciones Curriculares, si las hubiera, a unos se les recortarán los objetivos y los contenidos y a otros también habrá que diseñarles otras actividades que impliquen un aprendizaje más reflexivo.

En cualquier caso, se seguirá las instrucciones recomendadas por el departamento de orientación.