

DEPARTAMENTO FRANCÉS

CONCURSO CALIGRAMAS

BASES DEL CONCURSO DE CALIGRAMAS.

¿CALIGRAMA?

Se entiende por caligrama un **poema visual**, **frase**, o un **conjunto de palabras** cuyo propósito es **formar una figura** acerca de lo que **trata el poema**. Así el texto se dispone de forma que crea una especie de imagen visual.

TEMÁTICA (EJEMPLOS)

“Les activités quotidiennes “ (exemple : Prévert : Déjeuner du Matin)

“Les transports en commun. Une ville plus propre, moins polluée”
(exemple : Paul Verlaine : Le ciel est par-dessus le toit/ Georges Sand : À Aurore)

Propuestas del alumnado revisadas por la profesora del grupo.

1. Destinatarios

- a) Pueden participar todo el alumnado de **francés de 2ESO**.
- b) La participación es **individual**.
- c) Cada persona puede presentar **únicamente un caligrama** al concurso.
- d) El caligrama debe ser **inédito** y estar realizado **a mano** y en **francés**.

2. Premios

- a) Se premiará los tres mejores caligramas. (Primer premio, Segundo y Tercero)

3. Forma de participación

Propuesta

La UNESCO adoptó por primera vez el **21 de marzo** como **Día Mundial de la Poesía** durante su 30ª Conferencia General en París en 1999, con el objetivo de **apoyar la diversidad lingüística** a través de la expresión poética y fomentar la visibilización de aquellas lenguas que se encuentran en peligro.



Poèmes à Lou, 1915.



Recueil Calligrammes:
Tour-Eiffel, 1918.

