

ESO

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.

6.1. 1.º de ESO

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CM)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (CA)

Competencias sociales y cívicas (CS)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CI)

Conciencia y expresiones culturales (CC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO:

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Reconoce la estructura de mensajes orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet). 1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.4. Retiene información relevante. 1.5. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales con intención narrativa, descriptiva e instructiva, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos; y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales

	<p>para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando la jerarquía dada.</p> <p>2.6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.7. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p> <p>3.2. Identifica la estructura de los debates escolares y de debates procedentes de la radio y televisión, observando la importancia del moderador y la necesidad de regular el tiempo de las intervenciones para aprender a escuchar respetando las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>
<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito personal, familiar, escolar y social y para discursos que tienen como finalidad narrar, describir o dar instrucciones de la vida cotidiana.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales (monólogos, biografías, narraciones, descripciones, noticias, instrucciones...), de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, consultando fuentes de información diversas, organizando el contenido mediante un guion, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales y audiovisuales para la ejecución de la tarea.</p> <p>6.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.4. Emplea adecuadamente fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>6.5. Resume oralmente noticias, conversaciones, textos de la literatura oral..., recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.</p> <p>6.6. Da instrucciones de forma precisa y clara.</p> <p>6.7. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
<p>7. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.</p>	<p>7.1. Participa activamente en los debates escolares.</p> <p>7.2. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates.</p> <p>7.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, identificando la causa que puede provocar una interrupción en la comprensión textual y mejorando progresivamente la tarea.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 1.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc. 1.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. 1.5. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos para construir el significado global. 1.6. Diferencia entre tema y resumen. Elabora resúmenes y deduce y sabe explicar la idea principal de un texto, aplicando reglas de supresión (eliminando la información poco importante), reglas de situación (integrando conceptos) y reglas de selección y elaboración. 1.7. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido. 2.3. Localiza y retiene las informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales. 2.5. Interpreta la información dada en esquemas numéricos, alfabéticos y de llave. 2.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas escolares, diccionarios o de cualquier otra fuente de información, impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos. 4.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p>
<p>5. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, etc. 5.2. Redacta borradores de escritura. 5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras. 5.6. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. 6.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en</p>

relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.	acontecimientos narrables, siguiendo modelos. 6.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. 6.4. Elabora textos instructivos, adecuándose a su estructura y secuencia, siguiendo textos modelo. 6.5. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. 6.6. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave. 6.7. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, esquemas, etc.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos cercanos a su realidad, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito, con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. 1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia. 1.5. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo en un texto, reconociendo los diferentes usos e implicaciones significativas en las producciones orales y escritas.
2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra la más apropiada para su uso.	2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. 2.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. 2.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto. 2.4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.
3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.	4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre... 4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto. 4.3. Interpreta el significado que tiene la presencia o ausencia de determinantes en un grupo nominal, reconociendo la intención comunicativa dentro del texto. 4.4. Transforma y amplía grupos nominales de una frase o un texto.
5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto	5.1. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes, usan más verbos para completar el significado global.

dentro de la oración (el sujeto agente y el sujeto paciente), reconociendo la ausencia de sujeto en otras.	5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto. 5.3. Transforma oraciones para observar los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente.
6. Entender el concepto de texto, partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.	6.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad. 6.2. Reconoce en los textos la diversa disposición de contenidos en función de la intención comunicativa que persiguen.
7. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.	7.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación, así como los mecanismos básicos de referencia interna. 7.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición, valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.
8. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 8.2. Identifica las lenguas de España a partir de la lectura o audiciones en radio, televisión, etc.

BLOQUE 4. Educación literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. 1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación con el grado de interés de la obra y su valor estético. 1.3. Establece relaciones y asociaciones entre las obras, centrándose en el tema o temas que más le interesen.
2. Leer y comprender textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.	2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 2.2. Comprende textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. 2.3. Relaciona, en textos narrativos diversos, los sentimientos y valores que se expresan con el contexto sociocultural en que se escribió.
3. Comparar textos narrativos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de temas y formas y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.	3.1. Compara textos narrativos de distintas épocas, identificando sus temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. 3.2. Compara textos narrativos de distintas épocas, identificando sus rasgos formales esenciales. 3.3. Relaciona la permanencia y la evolución de algunos temas y formas de la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.
4. Identificar en los textos narrativos leídos la función y características del personaje protagonista, de sus ayudantes y antagonistas; el valor del espacio y el tiempo en la narración, así como los puntos de vista adoptados por la voz narradora.	4.1. Identifica en los textos narrativos leídos la función del personaje protagonista, de sus ayudantes y antagonistas, identificando sus rasgos esenciales. 4.2. Explica las características del espacio y el tiempo en diversos textos narrativos, reconociendo su valor y su función en la narración. 4.3. Identifica en los textos narrativos diversas voces narradoras, en primera y tercera persona, explicando el punto de vista que adoptan y valorando lo que cada una de las perspectivas aporta al relato.
5. Leer y comprender textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y	5.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 5.2. Comprende textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo

relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.	los temas y explicando la intención comunicativa del autor. 5.3. Relaciona, los sentimientos y valores que se expresan en los textos líricos leídos, con el contexto sociocultural en que se escribieron.
6. Comparar textos líricos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de temas y formas y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.	6.1. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de estos a lo largo del tiempo. 6.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos rasgos esenciales del lenguaje literario. 6.3. Relaciona la permanencia y la evolución de algunos temas de la expresión lírica con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, la canción, etc.
7. Identificar en textos líricos diversos las emociones y los sentimientos que expresan, reconociendo los recursos expresivos básicos que se utilizan para ello.	7.1. Identifica en los textos líricos las emociones y los sentimientos que expresan, reconociendo los recursos expresivos básicos que se utilizan para ello.
8. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.	8.1. Lee con expresividad textos dramáticos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. 8.2. Comprende textos dramáticos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor. 8.3. Relaciona los sentimientos y valores que se expresan en los textos dramáticos leídos con el contexto sociocultural en que se escribieron.
9. Comparar textos dramáticos de distintas épocas, identificando la permanencia y la evolución de los temas y de las formas de expresión propias del lenguaje teatral, y relacionando la expresión literaria con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.	9.1. Compara textos dramáticos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de estos a lo largo del tiempo. 9.2. Compara textos dramáticos de distintas épocas, identificando algunos rasgos esenciales del texto dramático, reconociendo sus convenciones básicas y algunos rasgos significativos de su evolución a lo largo del tiempo. 9.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc.
10. Identificar en los textos dramáticos leídos los rasgos del lenguaje teatral y los códigos verbales y no verbales de la representación (decorado, iluminación, efectos sonoros, vestuario, etc.), desarrollando los aspectos lúdicos y creativos personales y participando activamente en proyectos colectivos.	10.1. Identifica, en los textos dramáticos leídos, los rasgos del lenguaje teatral. 10.2. Reconoce y valora la variedad de códigos verbales y no verbales de la representación (decorado, iluminación, efectos sonoros, vestuario, etc.). 10.3. Activa su creatividad y espíritu lúdico a través de la participación en proyectos colectivos, integrándose en ellos con interés y desarrollando la confianza en sí mismo y en los demás.
11. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.	11.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral persuasivo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	El texto oral persuasivo: promoción de un trabajo musical La presentación: <i>role playing</i>	1 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 4.1-4-3 5.1 6.1-6.4, 6.7	Escuchar: CL, CS Hablar: CL, CS, CI
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>Ganas de reñir</i> , de los hermanos Álvarez Quintero	1 2 3 (del bloque 2)	1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3	Lectura: CL, CS Actividades: CC, CS
Comunicación escrita. Escribir 7. Identificar qué es la comunicación y cuáles son los elementos que intervienen. 8. Distinguir entre comunicación verbal y comunicación no verbal.	La comunicación y sus elementos Comunicación verbal y comunicación no verbal	5 6 (del bloque 1) 7 (del bloque 2)	5.1 6.2 (del bloque 1) 7.2 (del bloque 2)	CL
Comunicación escrita. Elaboración de textos 9. Reconocer qué es un texto y las características que presenta.	El texto: extensión, intención y situación	6 (del bloque 3)	6.1-6.3	CL
Conocimiento de la lengua. Gramática 10. Distinguir entre lenguaje, lengua y dialecto. 11. Distinguir entre bilingüismo y diglosia. 12. Conocer las lenguas de España. 13. Identificar los dialectos del castellano. 14. Reconocer qué es un dialecto histórico. 15. Conocer las variedades sociales e individuales de la lengua. Juegos de lengua	El lenguaje y la lengua Lenguas en contacto Las lenguas de España Dialectos del castellano y dialectos históricos Las variedades sociales e individuales de la lengua	6 (del bloque 3)	6.1-6.2	CL Actividades: CA, CD, CC, CM, CS Juegos de lengua: CL
Analiza tus competencias 16. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Tabla de datos Texto literario. <i>Cuentos por teléfono</i> , Gianni Rodari	1 2 3 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	1.1-1.7 2.1-2.5 3.1-3.3 6.1, 6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CL, CA, CM, CS, CD, CI, CC

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA “MONTEVIL”– GIJÓN PROGRAMACIÓN DOCENTE

* La numeración de los criterios de evaluación y la de los estándares de aprendizaje se corresponde con la de las tablas anteriores (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO)

** La relación entre las siglas y su competencia clave, así como la explicación y profundización de cada competencia clave, se encuentran al principio de este apartado (COMPETENCIAS CLAVE)

Recordemos la distribución por bloques: BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar / BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir /BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua / BLOQUE 4. Educación literaria

UNIDAD 2: SEÑALES

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral expositivo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	El texto expositivo Presentación de informes	1 2 3 4 5 6 7 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.3, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CS
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>¡Una visita inesperada!</i> , de Luis Bustos	1 2 3 (del bloque 2)	1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3	Lectura: CL, CS Actividades: CC, CS
Comunicación escrita. Escribir 7. Diferenciar entre indicio, señal, icono, símbolo.	El signo. Signos naturales y signos artificiales Los emoticonos	5 6 (del bloque 1) 7 (del bloque 2)	5.1 6.2 (del bloque 1) 7.2 (del bloque 2)	CL
Comunicación escrita. Elaboración de textos 8. Identificar los elementos que dan cohesión al texto. 9. Escribir textos con adecuación textual.	La adecuación textual	6 (del bloque 3)	6.1-6.3	CL
Conocimiento de la lengua. Gramática 10. Reconocer qué es una palabra. 11. Identificar el lexema y los morfemas de las palabras. 12. Clasificar los morfemas en flexivos, derivativos y apreciativos.	La palabra y su estructura: lexema y morfemas Clases de morfemas: flexivos, derivativos y apreciativos Clases de palabras según su forma:	6 (del bloque 3)	6.1-6.2	CL Actividades: CA, CD, CC, CM, CS Juegos de lengua: CL

13. Clasificar las palabras según su forma. Juegos de lengua	simples, derivadas y compuestas Palabras parasintéticas, siglas, acrónimos, acortamientos y abreviaturas			
Analiza tus competencias 14. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Gráficas Texto literario. <i>El caballero de la armadura oxidada</i> , Robert Fisher	1 2 3 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	1.1-1.7 2.1-2.5 3.1-3.3 6.1, 6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CL, CA, CM, CS, CD, CI, CC CL

UNIDAD 3: VIAJEROS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral narrativo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	La narración de un viaje Narración de vivencias personales	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CS
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>Kaopi</i> , de Jordi Sierra i Fabra	1 2 3 (del bloque 2)	1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3	Lectura: CL, CS Actividades: CC, CS
Comunicación escrita. Escribir 7. Conocer el uso y la estructura de textos de ámbito personal y de la vida cotidiana. 8. Escribir textos de la vida cotidiana y de ámbito personal.	La nota y el aviso El diario personal La carta El diario de viaje	5 6 7 (del bloque 2) 6 (del bloque 3)	5.1-5.6 6.1-6.2 7.1-7.4 (del bloque 2) 6.1-6.2 (del bloque 3)	CL Actividades: CS, CI, CA, CD
Comunicación escrita. Elaboración de textos	La coherencia textual	5	5.1-5.6	CL

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA “MONTEVIL”– GIJÓN PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Reconocer cuándo un texto tiene coherencia. 10. Identificar la estructura interna de un texto. 11. Escribir textos con coherencia textual.	La estructura interna del texto	6 7 (del bloque 2)	6.1, 6.5 7.1-7.4 (del bloque 2)	Actividades: CC, CM
Conocimiento de la lengua. Gramática 12. Interpretar el significado que tiene la presencia o ausencia de determinantes en un grupo nominal. 13. Reconocer el significado que aporta el determinante en el grupo nominal. 14. Realizar la concordancia de género y número entre el determinante y el nombre del grupo nominal (y el adjetivo). 15. Conocer la posición que ocupa el determinante en el grupo nominal. 16. Identificar las clases de determinantes. Juegos de lengua	Los determinantes y sus clases El artículo Los adjetivos demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos	1 4 (del bloque 3)	1.1-1.2, 1.4 4.3-4.4 (del bloque 3)	CL Actividades: CA, CM Juegos de lengua: CL, CI, CS
Analiza tus competencias 17. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Itinerario turístico Texto literario. <i>Vivir para contarla</i> , Gabriel García Márquez	1 2 3 4 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	1.1-1.7 2.1-2.5 3.2 4.1-4.3 6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CA, CD, CM, CS, CI CL Actividades: CM

UNIDAD 4: EN QUÉ LUGAR DEL MUNDO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral persuasivo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	El texto persuasivo La descripción de un lugar	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL, CC, CD Hablar: CL, CS
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes,	Momo, de Michael Ende	1 2	1.1-1.7 2.1-2.4	Lectura: CL, CS Actividades:

durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.		3 (del bloque 2)	3.1-3.3	CA, CS
Comunicación escrita. Escribir 7. Identificar textos descriptivos. 8. Diferenciar entre descripciones objetivas y subjetivas de personas. 9. Diferenciar entre prosopografía, etopeya y retrato. 10. Conocer los recursos lingüísticos de la descripción. 11. Identificar la estructura que presenta una descripción objetiva. 12. Escribir textos descriptivos de ámbito personal y académico.	La descripción La descripción de personas: clases y recursos lingüísticos La descripción objetiva: características y estructura	5 6 7 (del bloque 2) 6 (del bloque 3)	5.1-5.6 6.1, 6.3 7.1-7.4 (del bloque 2) 6.1-6.2 (del bloque 3)	CL Actividades: CA
Comunicación escrita. Elaboración de textos 13. Conocer los mecanismos de cohesión léxica de los textos. 14. Escribir textos con cohesión léxica.	La cohesión léxica: palabra clave, repetición de palabras, palabras con significados equivalentes (sinónimos e hiperónimos) y palabras con significados relacionados (campo semántico y campo léxico)	4 5 6 7 (del bloque 2) 7 (del bloque 3)	4.1-4.3 5.1-5.6 6.1, 6.5 7.1-7.4 (del bloque 2) 7.2. (del bloque 3)	CL Actividades: CC, CM
Conocimiento de la lengua. Gramática 15. Identificar la categoría gramatical del sustantivo. 16. Reconocer el género y número de los sustantivos. 17. Realizar la concordancia de género y número entre el determinante y el nombre del grupo nominal (y el adjetivo). 18. Clasificar el sustantivo según su significado. 19. Reconocer el núcleo del grupo nominal y la relación con el resto de palabras del grupo nominal. Juegos de lengua	El sustantivo: género y número Casos especiales de género: sustantivo epiceno, ambiguo y falso género Casos especiales de número: el falso número Clasificación de los sustantivos según su significado El sustantivo en el grupo nominal	1 3 4 (del bloque 3)	1.1-1.2, 1.4 3.1 4.1-4.4 (del bloque 3)	CL Actividades: CA, CS, CI Juegos de lengua: CL
Analiza tus competencias 20. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Plano Texto literario. <i>Rinconete y Cortadillo,</i> Miguel de Cervantes	1 2 3 4 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	1.1-1.7 2.1-2.4, 2.6 3.2 4.1-4.3 6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CL, CA, CD, CM, CS, CI CL

UNIDAD 5: EXPERIENCIAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral narrativo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	La narración de vivencias Narración de hechos fantásticos	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL, CA Hablar: CL, CA
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>Viaje al centro de la Tierra</i> , de Julio Verne	1 2 3 (del bloque 2)	1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3	Lectura: CL, CS Actividades: CA, CC
Comunicación escrita. Escribir 7. Diferenciar entre una narración literaria y una narración no literaria. 8. Identificar los elementos que conforman una narración. 9. Reconocer fragmentos descriptivos y diálogos en estilo directo en una narración. 10. Escribir textos narrativos de ámbito personal y académico.	La narración literaria y la narración no literaria Los elementos de la narración: narrador, acción, personajes, tiempo y espacio La descripción y el diálogo en la narración	5 6 7 (del bloque 2) 6 (del bloque 3)	5.1-5.6 6.1, 6.3 7.1-7.4 (del bloque 2) 6.1-6.2 (del bloque 3)	CL Actividades: CA, CC
Comunicación escrita. Elaboración de textos 11. Resumir un texto.	El resumen: reglas fundamentales	5 (del bloque 2)	6.5-6.6	CL
Conocimiento de la lengua. Gramática 12. Identificar la categoría gramatical del pronombre. 13. Reconocer los distintos tipos de pronombres. 14. Utilizar la deixis pronominal para dar cohesión textual. Juegos de lengua	El pronombre Clases de pronombres: personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos La deixis pronominal	1 3 7 (del bloque 3)	1.1-1.2, 1.4 3.1 7.2 (del bloque 3)	CL Actividades: CM, CA Juegos de lengua: CL, CI
Analiza tus competencias 15. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Cronología biográfica Texto literario.	1 2 3 4	1.1-1.7 2.1-2.6 3.2 4.1-4.3	CL Actividades: CL, CA, CD, CM, CI, CC

	<i>Larra, biografía de un hombre desesperado,</i> Jesús Miranda de Larra	6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CA, CS
--	---	--	---	-------------------------------------

UNIDAD 6: ¿CÓMO ES POSIBLE...?

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral expositivo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	El texto expositivo La exposición de un tema	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL, CM Hablar: CL, CA
Comunicación escrita. Leer 4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>Yo y el ladrón</i> , de Wenceslao Fernández Flórez	1 2 3 (del bloque 2)	1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3	Lectura: CL, CC Actividades: CI, CA, CD
Comunicación escrita. Escribir 7. Identificar textos explicativos. 8. Reconocer la pregunta implícita de un texto explicativo. 9. Identificar la estructura del texto explicativo. 10. Escribir textos explicativos de ámbito personal y académico.	El texto explicativo La pregunta implícita La estructura del texto explicativo	5 6 7 (del bloque 2) 6 (del bloque 3)	5.1-5.6 6.1, 6.3 7.1-7.4 (del bloque 2) 6.1-6.2 (del bloque 3)	CL Actividades: CD, CA
Comunicación escrita. Elaboración de textos 11. Conocer los mecanismos de cohesión textual. 12. Identificar los conectores lógicos más importantes. 13. Escribir textos con coherencia.	Los conectores textuales, organizadores del discurso Los conectores lógicos: <i>pero, por lo tanto, porque, aunque, sí, para.</i>	4 5 6 7 (del bloque 2) 7 (del bloque 3)	4.1-4.3 5.1-5.6 6.1, 6.5 7.1-7.4 (del bloque 2) 7.1. (del bloque 3)	CL Actividades: CM

<p>Conocimiento de la lengua. Gramática</p> <p>14. Identificar la categoría gramatical del adjetivo. 15. Realizar la concordancia de género y número entre el adjetivo y los demás elementos del grupo nominal. 16. Conocer los grados del adjetivo. 17. Diferenciar entre adjetivos especificativos y explicativos.</p> <p>Juegos de lengua</p>	<p>El adjetivo y su concordancia Los grados del adjetivo Adjetivos especificativos y adjetivos explicativos</p>	<p>1 3 4 (del bloque 3)</p>	<p>1.1-1.2, 1.4-1.5 3.1 4.1 (del bloque 3)</p>	<p>CL Actividades: CA, CS, CC Juegos de lengua: CL, CM, CI</p>
<p>Analiza tus competencias</p> <p>18. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y expositivos.</p>	<p>Texto informativo. Esquema numérico</p> <p>Texto expositivo. El científico curioso, Francisco de Mora</p>	<p>1 2 3 4 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)</p>	<p>1.1-1.7 2.1-2.4, 2.6 3.2 4.1-4.3 6.3, 6.5-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)</p>	<p>CL Actividades: CL, CA, CD, CM, CS, CI, CC CL, CM</p>

UNIDAD 7: EL PRECIO DE LA FAMA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Comunicación oral. Escuchar y hablar</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral periodístico (narrativo). 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.</p>	<p>La noticia La entrevista personal</p>	<p>1 2 4 5 6 (del bloque 1)**</p>	<p>1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7</p>	<p>Escuchar: CL, CI Hablar: CL</p>
<p>Comunicación escrita. Leer</p> <p>4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.</p>	<p>Rafa Nadal: «Me gusta superarme a mí mismo más que a los demás», <i>El País</i></p>	<p>1 2 3 (del bloque 2)</p>	<p>1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3</p>	<p>Lectura: CL, CI Actividades: CM, CA, CS</p>
<p>Comunicación escrita. Escribir</p> <p>7. Identificar una noticia. 8. Reconocer la estructura de una noticia.</p>	<p>La noticia y su estructura Periodismo de</p>	<p>5 6</p>	<p>5.1-5.6 6.1, 6.3 7.1-7.4 (del bloque 2)</p>	<p>CL Actividades: CM, CI</p>

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA “MONTEVIL”– GIJÓN PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Diferenciar entre periodismo de información y periodismo de opinión. 10. Escribir noticias breves.	información y periodismo de opinión	7 (del bloque 2) 6 (del bloque 3)	6.1-6.2 (del bloque 3)	
Comunicación escrita. Elaboración de textos 11. Reconocer la idea principal y las ideas secundarias de un texto. 12. Distinguir entre idea principal implícita y explícita. 13. Escribir textos organizando la información en idea principal e ideas secundarias.	La coherencia textual: idea principal e idea secundaria Idea principal explícita o implícita	4 5 6 7 (del bloque 2) 7 (del bloque 3)	4.1-4.3 5.1-5.6 6.1, 6.5 7.1-7.4 (del bloque 2) 7.1. (del bloque 3)	CL
Conocimiento de la lengua. Gramática 14. Identificar la categoría gramatical del verbo. 15. Reconocer el tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz del verbo. 16. Conjugación verbos regulares e irregulares.	El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz La conjugación verbal: verbos regulares y verbos irregulares	1 3 4 (del bloque 3)	1.1-1.2, 1.4-1.5 3.1 4.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CS, CA, CI, CC
Analiza tus competencias 17. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos.	Texto informativo. Mapa conceptual Texto informativo. «Histórico aterrizaje en un cometa», ABC	1 2 3 4 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)	1.1-1.7 2.1-2.4, 2.6 3.2 4.1-4.3 6.1-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)	CL Actividades: CL, CA, CD, CM, CS, CI, CC CL, CS

UNIDAD 8: PASO A PASO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral instructivo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	Las instrucciones Las reglas de un juego	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CA

<p>Comunicación escrita. Leer</p> <p>4. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p> <p>5. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.</p> <p>6. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.</p>	<p><i>El almohadón de plumas,</i> Horacio Quiroga</p>	<p>1 2 3 (del bloque 2)</p>	<p>1.1-1.7 2.1-2.4 3.1-3.3</p>	<p>Lectura: CL, CC Actividades: CM, CC, CA</p>
<p>Comunicación escrita. Escribir</p> <p>7. Diferenciar entre texto normativo y texto instructivo.</p> <p>8. Conocer la estructura del texto instructivo.</p> <p>9. Conocer las características lingüísticas de los textos instructivos.</p> <p>10. Escribir textos normativos e instructivos.</p>	<p>Los textos normativos e instructivos Estructura del texto instructivo El lenguaje del texto instructivo</p>	<p>5 6 7 (del bloque 2) 6 7 (del bloque 3)</p>	<p>5.1-5.6 6.1, 6.4, 6.6-6.7 7.1-7.4 (del bloque 2) 6.1-6.2 7.1-7.2 (del bloque 3)</p>	<p>CL Actividades: CS, CI, CA</p>
<p>Conocimiento de la lengua. Gramática</p> <p>11. Identificar la categoría gramatical de las diferentes palabras invariables.</p> <p>12. Escribir textos con cohesión mediante el uso de preposiciones para enlazar palabras y conjunciones para unir palabras u oraciones.</p>	<p>El adverbio La preposición La conjunción La interjección</p>	<p>1 3 (del bloque 3)</p>	<p>1.1-1.2 3.1</p>	<p>CL Actividades: CS, CA</p>
<p>Conocimiento de la lengua. Gramática</p> <p>13. Identificar oraciones.</p> <p>14. Reconocer el sujeto y el predicado.</p> <p>15. Diferenciar entre sujeto léxico, sujeto gramatical y sujeto omitido.</p> <p>16. Identificar oraciones impersonales.</p> <p>17. Diferenciar entre sujeto agente y sujeto paciente.</p> <p>18. Clasificar el predicado en nominal o verbal.</p>	<p>La oración y sus constituyentes inmediatos: sujeto y predicado Sujeto léxico, gramatical y omitido Oraciones impersonales El sujeto agente y el sujeto paciente Predicado nominal y predicado verbal</p>	<p>5 (del bloque 3)</p>	<p>5.1-5.3</p>	<p>CL Actividades: CM, CA</p>
<p>Analiza tus competencias</p> <p>19. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos.</p>	<p>Texto informativo. El cartel</p> <p>Texto informativo. «Histórico aterrizaje en un cometa», ABC</p>	<p>1 2 3 4 6 (del bloque 2) 1 2 3 (del bloque 3)</p>	<p>1.1-1.7 2.1-2.4, 2.6 3.2 4.1-4.3 6.1-6.7 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3)</p>	<p>CL Actividades: CL, CA, CM, CD, CI, CC CL, CM</p>

UNIDAD 9: LA LITERATURA EL ARTE DE LAS PALABRAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral narrativo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	La narración de hechos históricos La opinión personal	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CI
Educación literaria 4. Reconocer un texto literario. 5. Diferenciar entre literatura oral y literatura escrita. 6. Diferenciar entre mito y leyenda. 7. Clasificar textos literarios en líricos, narrativos y teatrales. 8. Identificar los principales subgéneros literarios de la lírica, la épica y el teatro. 9. Medir versos y reconocer su rima. 10. Identificar los principales tipos de estrofas. 11. Reconocer figuras literarias. 12. Relacionar la literatura con otras artes.	La literatura: definición Literatura oral y literatura escrita El mito y la leyenda Los géneros literarios Los subgéneros literarios El verso: métrica y rima Tipos de estrofas Figuras literarias Literatura y cine	2 5 6 7 8 (del bloque 4)	2.1-2.3 5.1-5.3 6.2 7.1 8.1-8.3	CL Actividades: CC
Analiza tus competencias 13. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Imágenes visuales	1 2 3 4 6 (del bloque 2) 6 7 (del bloque 4)	1.1-1.7 2.1-2.4, 2.6 3.2 4.1-4.3 6.1-6.7 (del bloque 2) 6.2 7.1 (del bloque 4)	CL Actividades: CM, CC
	Texto informativo. Imágenes verbales	1 2 3 (del bloque 3) 6 7 (del bloque 4)	1.1-1.5 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3) 6.2 7.1 (del bloque 4)	CL

UNIDAD 10: LA NARRATIVA: ÉRASE UNA VEZ...

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral narrativo. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	La narración Las invención de un cuento	1 2 4 5 6 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.4, 2.6-2.7 4.1-4.3 5.1 6.1-6.5, 6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CS
Educación literaria 4. Reconocer el narrador interno y externo de un texto narrativo. 5. Identificar los motivos dinámicos y estáticos en la acción. 6. Reconocer la estructura de un cuento. 7. Clasificar los personajes de un texto narrativo. 8. Identificar el estilo directo e indirecto. 9. Reconocer el espacio donde se desarrolla la acción. 10. Identificar el tiempo en que se produce la acción. 11. Relacionar la literatura con otras artes.	La narración literaria Los elementos de la narración: el narrador, la acción, los personajes, el espacio y el tiempo Literatura y arte Literatura y cine Ruta literaria	2 3 4 (del bloque 4)	2.1-2.3 3.1-3.3 4.1-4.3	CL Actividades: CD, CC, CA,
El oficio de leer 12. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 13. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.	Análisis y valoración del contenido y de la forma de «Guillermo Tell», <i>Flor de leyendas</i> , Alejandro Casona	6 (del bloque 3) 2 3 4 (del bloque 4)	6.1-6.2 (del bloque 3) 2.1-2.3 3.1-3.3 4.1-4.3 (del bloque 4)	CL Actividades: CD, CC, CS, CA, CD, CM
El oficio de escribir 14. Producir textos personales con intención literaria, con adecuación, coherencia y cohesión. 15. Escribir textos siguiendo modelos y aplicando estrategias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 16. Valorar la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	Invención de un relato con narrador omnisciente en 3.ª persona siguiendo un planteamiento, un nudo y un desenlace. Imitación de modelos literarios e invención de un relato con narrador en 3.ª persona siguiendo una estructura.	5 6 7 (del bloque 2) 2 3 (del bloque 3) 11 (del bloque 4)	5.1-5.6 6.1, 6.3, 6.5-6.7 7.1-7.4 (del bloque 2) 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3) 11.1 (del bloque 4)	CL Actividades: CC

Analiza tus competencias 17. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. La convocatoria de un taller literario Texto literario. <i>Las mejores leyendas mitológicas</i> , José Repollés.	3 (del bloque 4) 1 2 (del bloque 3) 4(del bloque 4)	3.1-3.3 (del bloque 4) 1.1-1.5 2.1-2.4 (del bloque 3) 4.1-4.3 (del bloque 4)	CL Actividades: CL, CM, CA, CD, CS, CI, CC CL
Trabajo de lectura 18. Leer, comprender y valorar obras de la literatura juvenil como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.	<i>La canción de Shao Li</i> , Marisol Ortiz de Zárate	1 (del bloque 4)	1.1-1.3	CC Actividades: CM, CS

UNIDAD 11: EL TEATRO: REPARTO DE PAPELES

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral dialogado. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	El diálogo La representación de situaciones El debate	1 2 3 4 5 6 7 (del bloque 1)**	1.1-1.6 2.1-2.3, 2.5-2.6 3.1-3.3 4.1-4-3 5.1 6.1-6.7 7.1-7.3	Escuchar: CL Hablar: CC, CS
Educación literaria 4. Conocer la polisemia de la palabra <i>teatro</i> . 5. Diferenciar entre el diálogo, los monólogos y el aparte de los personajes, y las acotaciones del autor. 6. Reconocer la acción dramática de un texto. 7. Diferenciar entre estructura interna y externa de una obra teatral. 8. Interpretar el espacio a partir de la interpretación de las acotaciones teatrales. 9. Conocer los elementos que conforman un cuadro escénico. 10. Identificar las partes del edificio del teatro. 11. Diferenciar entre tiempo escénico y tiempo dramático. 12. Relacionar la literatura con otras artes.	El teatro El texto teatral: el diálogo y el monólogo El texto teatral: el aparte y las acotaciones Elementos del teatro. Acción dramática y estructura Literatura y música Literatura y cine	8 9 10 (del bloque 4)	2.8.1-8.3 9.1-9.3 10.1-10.3	CL Actividades: CD, CA, CC, CM
El oficio de leer 13. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.	Análisis y valoración del contenido y de la forma de un fragmento de <i>Cuatro</i>	6 (del bloque 3) 8	6.1-6.2 (del bloque 3) 2.8.1-8.3 9.1-9.3	CL Actividades: CS, CM, CA, CD

14. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.	<i>corazones con freno y marcha atrás</i> , Enrique Jardiel Poncela	9 10 (del bloque 4)	10.1-10.3 (del bloque 4)	
El oficio de escribir 15. Producir textos personales con intención literaria, con adecuación, coherencia y cohesión. 16. Escribir textos siguiendo modelos y aplicando estrategias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 17. Valorar la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	Invencción de diálogos literarios y no literarios. Imitación de modelos literarios e invención de diálogos.	2 5 6 7 (del bloque 2) 2 3 (del bloque 3) 11 (del bloque 4)	2.5 5.1-5.6 6.1, 6.3, 6.5-6.7 7.1-7.4 (del bloque 2) 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3) 11-1 (del bloque 4)	CL
Analiza tus competencias 18. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. Sociograma de una obra teatral. Texto literario. <i>El doncel del caballero</i> , Luis Matilla	9 (del bloque 4) 1 2 (del bloque 3) 8 10 (del bloque 4)	9.1-9.3 (del bloque 4) 1.1-1.5 2.1-2.4 (del bloque 3) 8.1-8.3 10.1-10.3 (del bloque 4)	CL
Trabajo de lectura 19. Leer, comprender y valorar obras de la literatura universal como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.	<i>El avaro</i> , Molière	1 (del bloque 4)	1.1-1.3	CL

UNIDAD 12: LA POESÍA, LETRA Y MÚSICA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Comunicación oral. Escuchar y hablar 1. Comprender, interpretar y valorar una canción. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal.	La canción La exposición de letras de canciones	1 2 4 5 6	1.1-1.6 2.1-2.3 4.1-4.3 5.1 6.1-6.3, 6.6-6.7	Escuchar: CL Hablar: CL, CS

3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.		(del bloque 1)**		
Educación literaria 4. Reconocer las características de la lírica. 5. Conocer la evolución literaria del tema del amor en la lírica. 6. Conocer la evolución literaria del retrato de la mujer en la lírica. 7. Conocer la evolución literaria del tema de la naturaleza en la lírica. 8. Conocer la evolución literaria del tema de la muerte en la lírica. 9. Conocer la evolución literaria del tema de la exaltación de la vida en la lírica. 10. Relacionar la literatura con otras artes.	La lírica Los temas de la lírica y su evolución literaria en el tiempo: el amor, el retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte y la exaltación de la vida. Literatura y arte Literatura y música	5 6 7 (del bloque 4)	5.1-5.3 6.1-6.3 7.1	CL Actividades: CM, CC
El oficio de escribir 11. Producir textos personales con intención literaria, con adecuación, coherencia y cohesión. 12. Escribir textos siguiendo modelos y aplicando estrategias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 13. Valorar la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	Compleción de poesías. Imitación de modelos literarios e invención de poesías.	5 7 (del bloque 2) 2 3 (del bloque 3) 11 (del bloque 4)	5.1-5.6 7.1-7.4 (del bloque 2) 2.1-2.4 3.1 (del bloque 3) 11.1 (del bloque 4)	CL Actividades: CC
Analiza tus competencias 14. Leer, comprender, interpretar y valorar textos informativos y literarios.	Texto informativo. La noticia. Texto literario. «Es la luna», Dulce María Loynaz	6 (del bloque 2) 2 3 (del bloque 3) 5 (del bloque 4)	6.1-6.3 (del bloque 2) 1.1-1.5 2.1-2.4 (del bloque 3) 5.1-5.3 (del bloque 4)	CL Actividades: CL, CA, CD, CM, CC CL Actividades: CC
Trabajo de lectura 15. Leer, comprender y valorar poesías de la literatura española como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.	Breve antología poética para el análisis de la evolución literaria del amor y la amistad, los enamorados, la naturaleza y la vida, el paso del tiempo y la muerte	5 6 7 (del bloque 4)	5.1-5.3 6.1-6.3 7.1	CL Actividades: CC

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Se proponen dos opciones:

Opción A		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
unidades 1-3 de lengua unidad 1 de literatura manual de ortografía y léxico: grafías, acentuación y uso del diccionario	unidades 4-6 de lengua unidades 2-3 de literatura manual de ortografía y léxico: grafías, acentuación y pun- tuación, y fenómenos semánticos	unidades 7-8 de lengua unidades 3-4 de literatura manual de ortografía y léxico: puntuación y fenóme- nos semánticos
Opción B		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
unidades 1-4 de lengua manual de ortografía y léxico: grafías y acentuación	unidades 5-8 de lengua manual de ortografía y léxico: puntuación y uso del diccionario	unidades 1-4 de literatura manual de ortografía y léxico: fenómenos semánticos

6.2. 2.º de ESO

TEMPORALIZACIÓN

CURSO 2016-2017		1.ª EVALUACIÓN	2.ª EVALUACIÓN	3.ª EVALUACIÓN
UNIDADES DIDÁCTICAS		1, 2, 3, LITERATURA: 1 Anexo (Ortografía)	4, 5, 6, LITERATURA: 2 Anexo (Morfología y léxico)	7, 8 LITERATURA: 3
COMUNICACIÓN	I. ORAL Escuchar y hablar	El diario personal. Grabación de un diario. La descripción de un animal. La descripción de un personaje. La narración de sentimientos. Narración de historias de terror.	La narración humorística. Concurso de monólogos La exposición divulgativa. La exposición de hechos curiosos.	La receta de cocina. Revelando trucos de magia El reportaje. El comentario de noticias breves Audición y relato de un cuento Escuchar y hablar Recomendaciones de lectura La representación teatral Letras de canciones
	II. ESCRITA Leer y escribir	<i>Al límite de nuestras vidas</i> , Philippe Nessmann. El diario de viaje. Elaboración de textos El texto: definición y rasgos distintivos. <i>Los ríos profundos</i> , José María Arguedas. La descripción. Elaboración de textos La adecuación del texto a la situación comunicativa. <i>El chico de las manos azules</i> , Eliacer Cansino. La narración Elaboración de textos La coherencia textual: repetición, idéntica referencia (hiperónimos).	<i>De cómo el personaje fue maestro y el autor su aprendiz</i> , José Saramago. La narración. Elaboración de textos La cohesión textual: anáfora, catáfora y elipsis. <i>Se suspende la función</i> , Fernando Lalana. El diálogo Elaboración de textos Los deícticos <i>El fantástico viaje al Big Bang</i> , J. Teichmann y K. Wehner. La exposición. Elaboración de textos Los mecanismos léxicos de referencia interna	<i>El Don Quijote de la Mancha</i> , Miguel de Cervantes. Las instrucciones Elaboración de textos Los conectores textuales «Voy a la escuela a caballo y no me da miedo», Olga R. Sanmartín, <i>El Mundo</i> . Los textos periodísticos. El reportaje. Elaboración de textos Los conectores supraoracionales. El oficio de escribir Trabajo de lectura: literatura juvenil universal Y ahora, cine: el cortometraje, cuentos, novelas y cine
IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:	Estudio de la lengua	Sintagma nominal: el sustantivo. Sintagma nominal: el determinante y el pronombre ANEXO: los determinantes y los pronombres. Sintagma adjetival: el adjetivo.	Sintagma verbal: el verbo Sintagma adverbial: el adverbio ANEXO: las conjugaciones verbales regulares e irregulares Sintagma preposicional: la preposición La conjunción y la interjección Las funciones del sujeto Las funciones del predicado	RETO: SINTAXIS Conocimiento de la lengua (Gramática): enunciado, oración, frase, sintagma. Clasificación de la oración Estructura de las palabras: derivación, composición, siglas y acrónimos.
	Norma y uso	Grañas homófonas: b/v, g/j. Grañas parónimas: ll/y, y h en posición inicial e intercalada. Uso de c/z, c/k/qu. Grupos de consonantes. Uso de la mayúscula. Verbo haber. Verbos irregulares de mayor uso. Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica. Acentuación de interrogativos. El punto, la coma, el punto y coma, los signos de interrogación y de		

		exclamación, los dos puntos, la raya, los puntos suspensivos, las comillas, el paréntesis, el guion. Separación de palabras al final de renglón.		
	Léxico		Significado de las palabras: denotación y connotación. Fenómenos semánticos: sinónimos (sinonimia relativa) y antónimos (gramaticales y léxicos), homónimos y parónimos, metáfora y metonimia, palabras tabú y eufemismos. Agrupación del léxico: campos semánticos y campos asociativos.	
	La lengua y los hablantes	La comunicación y las lenguas de España		
III. EDUCACIÓN LITERARIA		El cuento Literatura y música: <i>La bella durmiente</i> Literatura y cine: Los géneros en la literatura y el cine. La novela Literatura y música: Grandes novelas en la historia del cine Ruta literaria: <i>Lazarillo de Tormes</i>	El teatro: tragedia, comedia, pasos, entremeses y sainetes	Literatura y música: El humor en la música. La poesía: romances y poemas líricos tradicionales Literatura y música: El poeta músico.
Análisis de competencias	Texto informativo La línea del tiempo Texto literario <i>El mago de Oz</i> , Lyman Frank Baum Texto informativo Panel informativo y billete de tren Texto literario <i>La última escala del Tramp Steamer</i> , Álvaro Mutis Texto informativo El blog Texto literario <i>El increíble caso de Barnaby Rickett</i> , John Boyne (adaptación) Texto informativo La gráfica de barras Texto literario <i>Erik Vogler y los crímenes del rey blanco</i> , Beatriz Osés		Texto informativo El mapa temático Texto literario <i>Historia de Dani</i> (Saga <i>Odio el rosa</i>), A. Alonso y J. Pelegrín Texto informativo El mapa conceptual Texto literario <i>Mande a su hijo a Marte</i> , Fernando Lalana	Texto informativo Los tejuelos Texto literario <i>Los mares del Sur</i> , Manuel Vázquez Montalbán Texto informativo La tabla de datos Texto literario «Un zapato que crece», María L. Escobar, <i>El País</i>

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ESTE CURSO.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
Escuchar <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales. · Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y social. El diálogo. · Interpretación y valoración crítica de textos orales publicitarios. · Identificación de la información relevante de textos orales del ámbito personal, académico/escolar y social. La noticia. · Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la 	Hablar <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. · Resumen de las ideas principales de diferentes tipos de texto. · Conocimiento, uso y explicación de las estrategias necesarias para hablar en público. Planificación del discurso; prácticas orales formales: debates y coloquios; prácticas orales informales: conversaciones espontáneas. Evaluación de la claridad de la exposición, la adecuación al contexto

<p>comunicación y las ayudas materiales audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos. El tema. · Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor o interlocutora y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>y la coherencia del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales, atendiendo a las indicaciones de la persona que modera. La escucha activa. · Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. · Comprensión y valoración del daño personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.
--	--

Criterios de evaluación

<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar los elementos de la comunicación en textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. · Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. · Comprender, interpretar y valorar la intención comunicativa, las funciones del lenguaje presentes y los ámbitos en los que se enmarcan distintos textos orales: formal e informal, público y privado, académico e informativo. · Retener información relevante y extraer informaciones concretas. · Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía instruccional dada. · Interpretar y valorar textos orales publicitarios. · Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y social. · Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. · Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender, interpretar y valorar distintos textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, determinando el tema y la intención comunicativa. · Analizar los códigos no verbales de un mensaje oral desde la perspectiva del emisor, atendiendo al lenguaje corporal y a la entonación. · Interpretar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos emitiendo juicios razonados sobre ellos, relacionándolos con sus ideas personales para justificar su opinión. · Usar, de forma planificada, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. · Identificar la estructura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. · Resumir oralmente las ideas principales de textos breves, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para reconocer y aplicar las diferencias que los regulan. · Observar, analizar y evaluar distintos debates y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. · Comprender, reflexionar y valorar las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones espontáneas a través de la participación en las mismas. · Explicar y evaluar el sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en las que participa, determinando el tema, así como la postura de cada participante, reconociendo las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y espontáneos.
<p>4. Valorar la importancia de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y

<p>conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>la resolución de conflictos, contando, describiendo, opinando, dialogando en situaciones propias de la vida escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comunicarse en las situaciones habituales del aula utilizando textos descriptivos, narrativos, argumentativos o dialogados, eligiendo el más adecuado en función del contexto.
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Observar y analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación y a la coherencia del texto oral, propio o ajeno. · Utilizar y reconocer, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto. · Utilizar los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales. · Analizar exposiciones orales propias o ajenas reconociendo sus errores y proponiendo soluciones a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación guiadas.
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado reconociendo las similitudes y diferencias del discurso espontáneo con relación a otros discursos formales. · Valorar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para detectar errores y realizar propuestas que le permitan mejorar sus prácticas discursivas. · Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales. · Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto y la coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. · Realizar presentaciones de forma clara y ordenada sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, previamente preparadas (guión, estructura del discurso, ideas principales y secundarias, ejemplos, etc.).
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y respetando las opiniones de otras personas. · Valorar la escucha activa. · Manifiestar sus opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera. · Evaluar las intervenciones propias y ajenas.
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios. · Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. · Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. · Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática. · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos 	<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto. · Escritura de textos propios del ámbito personal, social y laboral como normas, avisos, diarios personales y cartas de solicitud, en soporte papel o digital. · Composición de textos propios de los medios de comunicación: noticias y crónicas, del ámbito académico, especialmente resúmenes y

<p>escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados. · Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de las demás personas. · Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 	<p>exposiciones sencillas, presentándolos en soporte impreso o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. · Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. · Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, reconociendo las marcas lingüísticas de cada tipología textual. · Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular sobre lo leído o identificar palabras clave. · Realizar una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto. · Reconocer las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. · Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. · Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto. <ul style="list-style-type: none"> · Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. · Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario. · Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...) propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado. · Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. · Reconocer el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos sencillos, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando los diferentes tipos de texto, la organización del contenido y el formato utilizado. · Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados. · Extraer informaciones concretas y explícitas en un texto adecuado en el tema, la extensión y la complejidad a la edad y a la formación del alumnado, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. · Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. · Seguir instrucciones escritas que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje. · Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc.
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto adecuado en el tema y la complejidad a la edad y formación del alumnado. · Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal, identificando posturas de acuerdo o desacuerdo. · Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas.

todo momento las opiniones de las demás personas.	
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar, de manera dirigida, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. · Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. · Utilizar de manera progresivamente autónoma fuentes bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto. · Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios y enciclopedias electrónicas, buscadores de internet y páginas educativas. · Mantener una actitud crítica ante los mensajes procedentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, rechazando aquellos que presenten prejuicios o discriminaciones. · Localizar bibliografía en la biblioteca del centro, en bibliotecas locales y virtuales.
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Planificar sus textos con anterioridad, utilizando diferentes técnicas como: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. · Redactar borradores para la creación de textos escritos. · Utilizar con ayuda de orientaciones diversas fuentes para la obtención de datos. · Escribir textos cada vez más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. · Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación. · Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido. · Evaluar mediante guías sencillas la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras. · Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximas a las experiencias del alumnado como normas, avisos y cartas de solicitud, tras el análisis de textos modelo, en soporte papel o digital. · Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente noticias y crónicas, organizando la información de manera jerárquica. · Componer textos propios del ámbito académico, como resúmenes y exposiciones, documentados a partir de información procedente de diversas fuentes, presentándolas en soporte papel y digital. · Crear textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados imitando modelos, previa selección de los mismos, con creatividad y estilo personal, en soporte papel y digital. · Escribir textos argumentativos sencillos, utilizando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo, en soporte papel y digital. · Utilizar diferentes organizadores textuales en los textos expositivos y argumentativos. · Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. · Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. · Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo en la escritura el modo de organizar el pensamiento. · Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente. · Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse

	<p>oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mostrar una actitud creativa hacia la escritura. · Utilizar la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicación de experiencias, sentimientos y conocimientos propios. · Utilizar de manera progresivamente autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.
--	---

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión e interpretación de los componentes de significado de las palabras: denotación y connotación. · Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo. · Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. El eufemismo. · Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas básicas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. · Conocimiento de diversos tipos de diccionarios (de la lengua, ideológicos, etimológicos, enciclopédicos, de sinónimos y antónimos...), tanto en papel como en formato digital. · Manejo adecuado de los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Valoración de su importancia para el aprendizaje autónomo. 	<p>Las relaciones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, uso y explicación del uso de los distintos tipos de palabras: grupo nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. · Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. · Transformación de oración activa a pasiva y viceversa.
<p>El discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales de adición, contraste y explicación y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sinónimos, hipónimos, hiperónimos). · Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización (uso de verbos modales, adjetivos y sustantivos valorativos y adverbios modalizadores, la cuantificación, etc.) en función de la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. · Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto (tema y orden) y su relación con el contexto. · Las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como del contexto en el que se producen. 	<p>Las variedades de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, prestando especial atención al origen y evolución del asturiano, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Usar correctamente las distintas categorías gramaticales en textos de producción propia. · Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia. · Usar correctamente el artículo, el adjetivo calificativo (con todos sus matices) y el adjetivo determinativo en concordancia con el sustantivo en los textos de producción propia. · Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronombres en los textos de

utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<p>producción propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar los morfemas verbales y usar con corrección los verbos regulares e irregulares en los textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en textos. · Usar correctamente las preposiciones y las conjunciones de coordinación. · Conocer las conjunciones de subordinación más usadas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar palabras compuestas y derivadas y buscar palabras de la misma familia léxica, diferenciando si son compuestas o derivadas. · Usar familias léxicas en textos de creación propia y reconocer su uso en textos de producción ajena como recursos que enriquecen el texto. · Identificar e interpretar correctamente siglas y acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> · Valorar los usos connotativos como procedimientos expresivos en textos diversos (periodísticos, literarios...).
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> · Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras en un texto y comprender las posibilidades expresivas de dicha operación.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	<ul style="list-style-type: none"> · Explicar el concepto de eufemismo y poner ejemplos. · Usar eufemismos en los textos de producción propia. Poner en relación el uso de eufemismos con la situación de comunicación.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer y usar como obras de consulta habituales diversos tipos de diccionarios y enciclopedias tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas o buscar nuevas posibilidades expresivas en los textos de producción propia.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar en textos diversos y usar adecuadamente en textos de producción propia grupos de categoría sustantiva y grupos de categoría adjetiva. · Identificar y dar una explicación razonada del grupo preposicional y del grupo adverbial, así como de las relaciones que se establecen entre sus componentes.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> · Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo en las oraciones copulativas. · Identificar y explicar razonadamente el sujeto de la oración y de algunos complementos del predicado verbal: complemento directo, complemento indirecto y complemento circunstancial. · Reconocer oraciones impersonales con «se». Identificar en los textos las oraciones impersonales y reflexionar sobre su uso. · Diferenciar oraciones activas y pasivas (con estructura verbo <i>ser</i> + participio + complemento agente). · Pasar de oración activa a pasiva y viceversa.
9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer en textos diversos y usar en textos de producción propia (orales y escritos) conectores textuales de adición, contraste y explicación. · Reconocer en textos de diversa naturaleza y usar en textos de producción propia los principales mecanismos de referencia interna (pronombres, elipsis, uso de sinónimos, hiperonimia e hiponimia).
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y explicar las distintas modalidades oracionales y otros recursos de modalización (en verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios...), dependiendo de la intención comunicativa del emisor.
11. Interpretar de forma	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer la relación entre tema y orden en los textos y su coherencia.

<p>adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer las relaciones gramaticales entre las palabras que componen los enunciados de los textos como procedimiento para mantener la coherencia del discurso. · Identificar las características internas de los textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto en el que se producen.
<p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. · Conocer la historia del asturiano. · Reconocer algunas características diferenciales de las distintas lenguas de España, así como de los dialectos meridionales del español. · Localizar lugares en el mundo donde se habla español.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
<p>Plan lector</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura libre y lectura en voz alta en el aula de obras, originales y adaptadas, y fragmentos de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil adecuadas a la edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento y diferenciación justificada de los grandes géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de autores y autoras de la literatura española y de la literatura asturiana, escritos en lengua española y en lengua asturiana. · Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras.
<p>Creación</p> <ul style="list-style-type: none"> · Composición de textos literarios sencillos, poéticos, narrativos y teatrales, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas, con intención lúdica o creativa. · Participación crítica, creativa y progresivamente autónoma en las actividades y tareas de lectura y de creación literaria valorando sus creaciones y las de otras personas. · Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la elaboración de trabajos de investigación sobre las obras literarias leídas, sus autores o autoras y sobre su contexto, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. · Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación y de encuentros literarios. 	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión. · Leer en voz alta en clase con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género literario obras o fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil con interés y curiosidad. · Resumir el contenido de los textos leídos. · Explicar los aspectos de las obras que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. · Participar activamente en el aula en charlas y debates relacionados con la lectura. · Disfrutar con la lectura desarrollando progresivamente su propio criterio estético. · Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre adecuadas a la edad y cercanas a sus intereses. · Explicar los aspectos relativos al contenido y a la forma de los textos de lectura libre y de lectura en clase, desarrollando progresivamente su personalidad literaria. · Comentar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función

aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. · Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	· Valorar el hecho literario como una manifestación artística interrelacionada con el resto de formas de arte, como la música, la pintura, la escultura, el cine, etc., como expresión del sentimiento humano. · Observar, analizar y explicar las relaciones que existen entre la literatura y el resto de las artes, interrelacionando obras de las diferentes formas de arte. · Producir sencillas obras artísticas y participar en pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra y la fotografía, etc.). · Comparar con actitud crítica sencillos textos de los medios de comunicación y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	· Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. · Relacionar el contenido de obras o fragmentos literarios con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. · Examinar otras realidades presentes en los libros y relacionarlas con la propia realidad. · Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma a partir de una planificación previa elaborada por el grupo. · Leer en voz alta apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. · Dramatizar fragmentos literarios breves cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones.
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	· Leer y comprender textos literarios del género lírico, narrativo y dramático, identificando la intención del autor o la autora, el tema, resumiendo su contenido, explicando su estructura y las convenciones propias del género e interpretando el uso del lenguaje literario. · Reconocer en los textos de lectura las convenciones propias de los géneros y subgéneros literarios estableciendo diferencias entre ellos. · Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. · Valorar los textos de forma crítica emitiendo juicios personales razonados.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	· Redactar textos personales de intención literaria de carácter narrativo, lírico y dramático a partir de modelos dados o de otras propuestas didácticas con intención lúdica o creativa. · Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. · Emplear la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. · Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la	· Utilizar diversas fuentes de información y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, presentándolos en distintos soportes (papel o digital). · Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa. · Utilizar de forma progresivamente autónoma la biblioteca del centro como espacio de lectura y de investigación.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.

UNIDAD 1

		Competencias clave		
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de un diario, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.		
		CM	Act. 2: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos. Act. 4: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos. Act. 5: Conocer y emplear términos científicos básicos.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.		
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de un diario identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Valorar el esfuerzo y desarrollar actitudes de respeto a otras culturas.		
		CM	Act. 1: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos. Act. 2: Conocer la interpretación de algunas constelaciones y astros. Act. 3: Aplicar procedimientos matemáticos al tratamiento de datos. Act. 4: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas. Act. 5: Conocer y aplicar nociones científicas a la toma de decisiones.	
		CC	Act. 2: Reflexionar sobre los fundamentos y valores de otras culturas. Act. 6: Expresar juicios acerca de distintas realidades culturales o sociales. Act. 9: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	
		CS	Act. 1: Conocer la realidad lingüística, social y cultural de otros pueblos. Act. 4: Desarrollar actitudes de respeto hacia otras culturas. Act. 10: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.	
		Escribir	CL: Producir textos propios del ámbito social imitando textos modelo.	
		CA	Act. 1: Definir estructuras equivalentes a partir de una base dada. Act. 3: Buscar información para resolver problemas sencillos. Act. 6: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.	
		CS	Act. 1: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público. Act. 3: Conocer y actuar de acuerdo con las normas de organización social.	
		CI	Act. 1: Reflexionar acerca de las premisas que articular un procedimiento. Act. 3: Evaluar una propuesta y tomar una postura frente a ella.	
		Elaboración de textos	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos sencillos, identificando su tipología, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	
		Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos.
	CS			Act. 4: Conocer la realidad lingüística, social y cultural de España. Act. 5: Conocer y valorar usos, costumbres y tradiciones. Act. 8: Desarrollar actitudes de respeto hacia otras culturas.
	CD			Act. 7: Buscar información haciendo uso de las TIC. Act. 8: Buscar información haciendo uso de las TIC.
	Analiza tus competencias		Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.
	CL	Act. 1: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto. Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto. Act. 3: Aplicar conocimientos sobre la lengua a la comprensión de textos.		
CM	Act. 4: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos. Act. 5: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos. Act. 6: Manejar nociones geográficas en textos propios o ajenos.			

		CD	Act. 6: Buscar información haciendo uso de las TIC.
		CA	Act. 6: Evaluar e interpretar datos.
		CI	Act. 7: Concebir y desarrollar proyectos de forma autónoma y creativa.
		CC	Act. 7: Redactar textos sencillos con intención estética o literaria.
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.	

UNIDAD 2

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos orales de intención descriptiva o expositiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Valorar los juegos tradicionales y desarrollar actitudes de respeto hacia los demás.	
		CD	Act. 1: Buscar información haciendo uso de las TIC. Act. 8: Realizar investigaciones sencillas con apoyo de las TIC.
		CA	Act. 1: Definir estructuras equivalentes a partir de una base dada.
		CS	Act. 6: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.
			Act. 8: Conocer la realidad lingüística, social y cultural de otros pueblos. Act. 10: Conocer y valorar usos, costumbres y tradiciones.
		CM	Act. 6: Aplicar nociones científicas a la interpretación de fenómenos físicos.
		CC	Act. 9: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.
	Escribir	CL: Producir textos descriptivos imitando textos modelo.	
		CS	Act. 2: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
		CM	Act. 3: Aplicar nociones científicas a la interpretación de fenómenos físicos.
Act. 4: Manejar nociones geográficas en textos propios o ajenos.			
CA	Act. 4: Evaluar e interpretar datos.		
	Elaboración de textos	CL: Comprender e interpretar los componentes del significado de las palabras (denotación y connotación) y reflexionar acerca de las relaciones semánticas que establecen entre sí (campo semántico, campo asociativo y familia léxica).	
Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Identificar los diferentes grupos de palabras (grupo nominal) en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, explicando las relaciones que se establecen entre sus elementos y las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
			Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
			Act. 3: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
		CS	Act. 3: Conocer y actuar de acuerdo con las normas de organización social.
			Act. 4: Razonar y resolver de forma creativa problemas prácticos.
			Act. 7: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
		CA	Act. 3: Investigar acerca de un tema sencillo y exponer los resultados.
		CD	Act. 3: Buscar información haciendo uso de las TIC.
Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC. Act. 7: Realizar investigaciones sencillas con apoyo de las TIC.			
CM	Act. 4: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.		

		Act. 5: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.
	CI	Act. 6: Determinar los costes que supone llevar a cabo un proyecto.
	CC	Act. 7: Utilizar información de forma responsable, citando la fuente.
Texto literario	CL:	Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.
	CC	Act. 2: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.

UNIDAD 3

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos narrativos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Fomentar actitudes de solidaridad y respeto hacia los refugiados.	
		CL	Act. 4: Comprender el sentido implícito de un mensaje.
		CC	Act. 5: Conocer e identificar obras relevantes de la literatura universal.
		CS	Act. 6: Conocer y actuar de acuerdo con las normas de organización social.
			Act. 8: Razonar y resolver de forma creativa problemas prácticos. Act. 10: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.
		CA	Act. 8: Evaluar e interpretar datos.
	Escribir	CL: Producir textos narrativos imitando textos modelo.	
		CA	Act. 1: Definir estructuras equivalentes a partir de una base dada.
		CM	Act. 5: Formular y resolver problemas lógicos sencillos.
		CS	Act. 6: Conocer y actuar de acuerdo con las normas de organización social.
Elaboración de textos	CC	Act. 8: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	
	CL:	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra, explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Observar, reconocer y explicar los usos de determinantes y pronombres en el marco del grupo nominal. Aplicar estos conocimientos para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	
	CM	Act. 35: Utilizar el lenguaje matemático en situaciones cotidianas.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
			Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
			Act. 3: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
		CD	Act. 4: Conocer e interpretar adecuadamente los códigos de las TIC.
			Act. 5: Conocer e interpretar adecuadamente los códigos de las TIC.
		CS	Act. 4: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
			Act. 7: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
		CM	Act. 5: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.
		CA	Act. 5: Investigar acerca de un tema sencillo y exponer los resultados.
	CI	Act. 6: Concebir y desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.	
CC	Act. 6: Desarrollar propuestas artísticas con un mensaje social.		
	Act. 7: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.		
Texto	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos,		

	literario	identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.
--	------------------	--

UNIDAD 4

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos narrativos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Valorar las tradiciones orales (leyendas, memorias, cuentos) como expresión de la literatura popular y reconocer sus relaciones con la literatura culta.	
		CC	Act. 6: Expresar juicios acerca de obras artísticas y su contexto sociocultural. Act. 9: Leer, comprender y valorar textos literarios, interpretando su mensaje.
		CM	Act. 8: Aplicar nociones geográficas básicas a la resolución de problemas.
		CD	Act. 8: Buscar información haciendo uso de las TIC.
		CS	Act. 10: Valorar los rasgos básicos que configuran la identidad personal.
		EScribir	CL: Producir textos narrativos imitando textos modelo.
	Elaboración de textos	CM	Act. 5: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.
		CS	Act. 9: Relacionar nociones históricas con un texto literario.
		CL: Aplicar progresivamente estrategias necesarias para producir textos cohesionados, organizando las ideas con claridad y enlazando correctamente los enunciados. CS	Act. 11: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
	Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Observar, reconocer y explicar los usos del adjetivo en el marco del grupo nominal. Aplicar estos conocimientos para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
CA			Act. 3: Deducir reglas generales a partir de la comparación de elementos. Act. 18: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos. Act. 19: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.
CC			Act. 4: Reflexionar acerca de los fundamentos y mecanismos de la literatura.
CM		Act. 16: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos. Act. 21: Conocer y aplicar nociones científicas básicas.	
Analiza tus competencias		Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.
			CL
	CM		Act. 4: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos.
	CI		Act. 5: Concebir y desarrollar proyectos de forma autónoma y creativa.
	CC		Act. 5: Desarrollar propuestas artísticas con un mensaje social. Act. 6: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.
	CS		Act. 6: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
	Texto literario		CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.

UNIDAD 5

		Competencias clave		
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos dialógicos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.		
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal. CI Act. 1: Concebir y desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.		
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos dialógicos identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Favorecer la lectura y comprensión de obras dramáticas cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria y fomentando el interés y el respeto por el género teatral.		
		CM	Act. 5: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.	
		CD	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
			Act. 6: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
		CC	Act. 5: Situar en su contexto distintas manifestaciones culturales.	
			Act. 8: Conocer y valorar el mundo de la cultura y los espectáculos.	
			Act. 9: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	
		CS	Act. 5: Reflexionar sobre los fundamentos de nuestra organización social.	
	Act. 10: Exponer cierto punto de vista en situaciones formales e informales.			
	CA	Act. 8: Aplicar conocimientos previos a la resolución de problemas.		
	CI	Act. 10: Reflexionar acerca de las premisas en las que se basa un proyecto.		
Escribir	CL: Producir textos dialógicos imitando textos modelo.			
	CS	Act. 2: Conocer, razonar y participar en debates sociales.		
	CC	Act. 3: Conocer y valorar expresiones artísticas de distintas naturaleza.		
Elaboración de textos	CL: Interpretar correctamente la semántica de las palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas. Aplicar progresivamente estrategias necesarias para producir textos cohesionados, organizando las ideas con claridad y enlazando correctamente los enunciados.			
Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Observar, reconocer y explicar los usos del verbo en el marco del grupo verbal. Aplicar estos conocimientos para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.		
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.		
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.	
			Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.	
			Act. 3: Aplicar conocimientos sobre la lengua a la comprensión de textos.	
		CC	Act. 1: Identificar y juzgar problemáticas culturales o sociales.	
		CA	Act. 2: Evaluar e interpretar datos.	
			Act. 4: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.	
			Act. 5: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.	
	CM	Act. 5: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.		
	CD	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
	CS	Act. 5: Conocer valorar usos, costumbres y tradiciones.		
Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.			
	CM	Act. 1: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.		
	CS	Act. 1: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.		

UNIDAD 6

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos expositivos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión.	
		CM	Act. 3: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, identificando su tipología textual, marcas lingüísticas y organización. CM (lectura): Desarrollar el interés por las investigaciones científicas.	
		CM	Act. 2: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
			Act. 3: Aplicar nociones científicas a la interpretación de fenómenos físicos.
			Act. 4: Formular y resolver problemas lógicos sencillos.
			Act. 5: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.
		CA	Act. 4: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.
			Act. 5: Investigar acerca de un tema sencillo y exponer los resultados.
			Act. 9: Aplicar conocimientos previos a la resolución de problemas.
		CD	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.
			Act. 8: Buscar información haciendo uso de las TIC.
	Act. 10: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
	CC	Act. 8: Conocer e identificar contenidos relevantes de la cultura occidental.	
		Act. 9: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	
	CS	Act. 9: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.	
		Act. 10: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.	
	CI	Act. 10: Reflexionar acerca de las premisas en las que se basa un proyecto.	
Escribir	CL: Producir textos expositivos imitando textos modelo.		
	CM	Act. 2: Aplicar nociones científicas a la interpretación de fenómenos físicos.	
	CA	Act. 3: Definir estructuras equivalentes a partir de una base dada.	
	CD	Act. 4: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
	CM	Act. 4: Investigar y desarrollar contenidos científicos básicos.	
Elaboración de textos	CL: Comprender y utilizar conectores de adición, contraste y explicativos en el discurso oral y escrito, para asegurar la coherencia lógica del texto.		
Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Observar, reconocer y explicar los usos del adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Aplicar estos conocimientos para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando terminología gramatical para la explicación de los diversos usos de la lengua.	
	CA	Act. 20: Evaluar e interpretar datos.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.
			Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
		CS	Act. 1: Identificar y juzgar problemáticas culturales o sociales.
			Act. 4: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
			Act. 5: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
	CM	Act. 1: Conocer y aplicar nociones científicas básicas.	
		Act. 3: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.	
		Act. 4: Formular y resolver problemas lógicos sencillos.	
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, identificando su tipología textual, marcas lingüísticas y organización.	
CM		Act. 1: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.	
CD		Act. 1: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
CA		Act. 1: Evaluar e interpretar datos.	
CC		Act. 8: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	

UNIDAD 7

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos instructivos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos instructivos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	
		CD	Act. 4: Buscar información haciendo uso de las TIC.
		CA	Act. 4: Realizar tareas de forma autónoma partiendo de un modelo.
		CC	Act. 4: Situar en su contexto distintas manifestaciones culturales.
			Act. 8: Situar en su contexto distintos elementos culturales.
		CS	Act. 8: Conocer usos sociales y formas culturales distintas a las propias.
	Act. 10: Identificar y juzgar problemáticas culturales o sociales.		
	Escribir	CL: Producir textos instructivos imitando textos modelo.	
		CA	Act. 2: Investigar acerca de un tema sencillo de forma autónoma.
			Act. 6: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
			Act. 7: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.
			Act. 8: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.
		CM	Act. 2: Revisar los contenidos de textos sencillos de tipo científico-técnico.
			Act. 6: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.
	Act. 7: Leer y comprender textos sencillos de tipo científico-técnico.		
CS	Act. 7: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.		
	CD	Act. 7: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
Elaboración de textos	CL: Hacer inferencias sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos: metáforas, metonimias, eufemismos que sustituyen a palabras tabú, contribuyendo a la construcción de su significado global y a su evaluación crítica.		
	CC	Act. 10: Valorar las funciones de distintas formas de expresión cultural.	
Conocimiento de la lengua	Gramática	CL: Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando correctamente la intención que el hablante manifiesta a través de los enunciados.	
		CS	Act. 12 Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso
		CA	Act. 13: Realizar tareas de forma autónoma partiendo de un modelo.
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.
			Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
		CC	Act. 1: Acceder a fuentes de información de forma autónoma.
			Act. 3: Reconocer y expresar el género y la intención de una obra literaria.
			Act. 5: Reconocer y expresar el género y la intención de una obra literaria.
		CA	Act. 3: Evaluar e interpretar datos.
	Act. 5: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.		
	Act. 6: Interpretar y deducir, tomando como base conocimientos previos.		
	CI	Act. 5: Encontrar soluciones a problemas de organización.	
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.	
		CC	Act. 1: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.
			Act. 5: Reconocer y juzgar la intención estética en un texto no literario.
CA		Act. 1: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.	
CD		Act. 1: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
CI	Act. 3: Concebir y desarrollar proyectos de forma autónoma y		

			creativa.
--	--	--	-----------

UNIDAD 8

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos periodísticos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Comunicación escrita	Leer	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos periodísticos identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización. CS (lectura): Reflexionar acerca del valor de la educación en la promoción social del individuo y en el progreso de los pueblos.	
		CA	Act. 2: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
			Act. 5: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.
			Act. 8: Investigar acerca de un tema sencillo de forma autónoma.
		CM	Act. 2: Utilizar distintos sistemas de notación matemática.
			Act. 4: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.
			Act. 8: Conocer y aplicar nociones científicas básicas.
		CS	Act. 3: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
			Act. 4: Desarrollar actitudes de tolerancia, compromiso y respeto.
			Act. 6: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
	Act. 8: Conocer y valorar usos, costumbres y tradiciones.		
	Act. 10: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.		
	CD	Act. 8: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
	CI	Act. 10: Valorar el esfuerzo y la voluntad de excelencia en el trabajo.	
	Escribir	CL: Producir textos periodísticos imitando textos modelo.	
		CA	Act. 4: Realizar tareas de forma autónoma partiendo de un modelo.
			Taller: Investigar acerca de un tema sencillo de forma guiada.
		CS	Act. 4: Comprender textos periodísticos interpretando su función.
			Act. 5: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
			Taller: Manejar la lengua como instrumento de relación interpersonal.
		CI	Act. 4: Concebir y desarrollar proyectos de forma autónoma y creativa.
			Taller: Reflexionar sobre las premisas en las que se basa un proyecto.
	CD	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
Taller: Realizar investigaciones sencillas haciendo uso de las TIC.			
CM	Taller: Manejar datos sencillos de tipo científico-técnico.		
Elaboración de textos	CL: Conocer el origen del léxico castellano, valorando las aportaciones de otras lenguas a nuestro vocabulario.		
	CD	Act. 2: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
	CA	Act. 2: Investigar acerca de un tema sencillo de forma autónoma.	
Conociendo	Gramática	CL: Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando los tipos de predicado, su estructura y complementos más importantes.	
	CS	Anexo. Act. 14: Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.
			Act. 3: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.
		CS	Act. 1: Fomentar las relaciones de igualdad entre hombres y mujeres.
			Act. 5: Conocer, razonar y participar en debates sociales.
CD	Act. 1: Buscar información haciendo uso de las TIC.		

		CA	Act. 1: Investigar acerca de un tema sencillo de forma autónoma.
		CC	Act. 1: Situar en su contexto distintas manifestaciones culturales.
			Act. 5: Interpretar la función de los recursos literarios en textos cotidianos.
	CM	Act. 4: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.	
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos periodísticos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.	
		CS	Act. 1: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.
CA		Act. 1: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.	

ANEXO DE ORTOGRAFÍA Y MORFOLOGÍA

		Competencias clave	
Ortografía	Grafías	CL: Conocer y aplicar las reglas ortográficas generales.	
		CC	Act. 50: Expresar juicios acerca de distintas realidades culturales o sociales.
Morfología	Numerales	CL: Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la palabra: base léxica, raíz y afijos, así como los procedimientos de formación: composición, derivación, siglas y acrónimos	
		CM	Act. 7: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos.

LITERATURA:

UNIDAD 1

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos dialógicos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
		CM	Act. 4: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.
		CC	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
CI		Act. 1: Concebir y desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.	
Educación literaria	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando su género, marcas lingüísticas y características generales.		
	CC	Act. 24: Situar en su contexto distintas manifestaciones culturales.	
		Act. 26: Conocer e identificar motivos literarios con una tradición recurrente.	

		Act. 28: Conocer y valorar expresiones artísticas de distintas naturaleza.		
	CS	Act. 25: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.		
	CA	Act. 26: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos. Act. 28: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.		
	CD	Act. 28: Realizar investigaciones sencillas haciendo uso de las TIC.		
	CM	Act. 33: Aplicar conocimientos científicos a la resolución de problemas.		
Evolución de temas y formas	CL: Desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones literarias de distintas épocas.			
	CM	Act. 8: Practicar análisis empíricos para extraer conclusiones.		
	CS	Act. 10: Practicar análisis empíricos para extraer conclusiones.		
	CD	Act. 10: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
	CA	Act. 10: Evaluar e interpretar datos.		
CS	Act. 11: Desarrollar actitudes de aprecio y respeto hacia el medio ambiente.			
El oficio de leer	CL: Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.			
	CM	Act. 11: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.		
	CA	Act. 11: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos. Act. 12: Extraer conclusiones tras analizar un conjunto de elementos.		
	CD	Act. 11: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
	CS	Act. 16: Conocer y valorar usos, costumbres y tradiciones.		
El oficio de escribir	CL: Redactar textos personales de intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.			
	CD	Act. 2: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
	CS	Act. 2: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.		
	CI	Act. 3: Concebir y desarrollar proyectos de forma autónoma y creativa.		
	CM	Act. 5: Utilizar contenidos científicos para elaborar textos literarios.		
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.		
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto. Act. 2: Localizar informaciones explícitas e implícitas en un texto.	
		CM	Act. 1: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos. Act. 6: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos. Act. 7: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.	
		CS	Act. 3: Conocer, razonar y participar en debates sociales. Act. 7: Desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad cultural y religiosa	
		CD	Act. 7: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
		CI	Act. 7: Reflexionar acerca de las premisas sobre las que se basa un proyecto.	
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.		
		CS	Act. 4: Razonar y resolver de forma creativa problemas prácticos.	
		CI	Act. 4: Reflexionar acerca de las premisas sobre las que se basa un proyecto.	
		CC	Act. 9: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.	
		CD	Act. 9: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
		CL: Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.		
		CD	Act. 1: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
CS	Act. 1: Desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad y compromiso.			
	Act. 8: Resolver conflictos personales de forma constructiva.			
CC	Act. 1: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.			
	Act. 8: Expresar juicios acerca de distintas realidades culturales o sociales.			
CI	Act. 1: Reflexionar sobre las premisas sobre las que se basa un proyecto			
	Act. 8: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.			
CA	Act. 1: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.			
CM	Act. 8: Formular y resolver problemas matemáticos sencillos.			

UNIDAD 2

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de textos dialógicos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
		CC Act. 1: Leer, comprender y valorar textos literarios interpretando su mensaje. Act. 4: Expresar juicios acerca de obras artísticas y su contexto sociocultural.	
		CM Act. 5: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.	
		CS Act. 7: Reflexionar acerca de los valores sociales.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Educación literaria		CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos teatrales, identificando su género, marcas lingüísticas y características generales.	
	CS	Act. 1: Fomentar actitudes de solidaridad y compromiso con los otros.	
		Act. 5: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.	
		Act. 7: Conocer, razonar y participar en debates sociales.	
		Act. 10: Exponer cierto punto de vista en situaciones formales e informales.	
CA	Act. 10: Evaluar e interpretar datos.		
CD	Act. 10: Buscar información haciendo uso de las TIC.		
Evolución de temas y formas		CL: Desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones literarias de distintas épocas.	
El oficio de leer		CL: Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	
	CM	Act. 11: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.	
	CA	Act. 11: Interpretar y deducir tomando como base conocimientos previos.	
		Act. 24: Deducir reglas generales a partir de la comparación de elementos.	
	CD	Act. 11: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
	CS	Act. 15: Conocer, razonar y participar en debates sociales.	
Act. 16: Exponer puntos de vista en situaciones formales e informales.			
CI	Act. 16: Actuar de forma asertiva para resolver conflictos personales.		
El oficio de escribir		CL: Redactar textos personales de intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos discontinuos.	
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.
			Act. 3: Aplicar conocimientos sobre la lengua a la comprensión de textos.
		CM	Act. 2: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos.
			Act. 4: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
		CS	Act. 5: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
	CD	Act. 5: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
	CI	Act. 6: Reflexionar acerca de las premisas sobre las que se basa un proyecto.	
Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.		
Trabajo de lectura	CL: Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.		
	CD	Presentación: Buscar información haciendo uso de las TIC.	

		CS	Presentación: Exponer el propio punto de vista en situaciones formales.
		CC	Presentación: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario.
		CI	Presentación: Desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.
		CA	Presentación: Extraer conclusiones después de analizar ciertos elementos.

UNIDAD 3

		Competencias clave	
Comunicación oral	Escuchar	CL: Comprender el sentido global de canciones, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	
	Hablar	CL: Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal.	
Educación literaria		CC	Act. 1: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario.
		CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos líricos identificando su género, marcas lingüísticas y características generales.	
		CS	Act. 4: Reflexionar acerca de los valores y normas sociales.
		CC	Act. 6: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario.
			Act. 8: Valorar de forma razonada distintas manifestaciones artísticas.
		CD	Act. 8: Usar herramientas informáticas básicas para resolver tareas sencillas.
		CI	Act. 8: Desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.
Evolución de temas y formas			CL: Desarrollar progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones literarias de distintas épocas.
	CD	Act. 12: Buscar información haciendo uso de las TIC.	
		Act. 13: Realizar investigaciones sencillas haciendo uso de las TIC.	
	CS	Act. 12: Identificar y juzgar problemáticas culturales o sociales.	
	Act. 13: Exponer puntos de vista en situaciones formales e informales.		
	CM	Act. 13: Utilizar el lenguaje matemático para consignar y compartir datos.	
El oficio de escribir		CL: Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
Analiza tus competencias	Texto informativo	CL: Leer, comprender, interpretar y valorar textos publicitarios.	
		CL	Act. 1: Comprender e interpretar adecuadamente la información de un texto.
			Act. 3: Aplicar conocimientos sobre la lengua a la comprensión de textos.
		CM	Act. 1: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
			Act. 2: Adquirir y comunicar nociones científicas básicas.
			Act. 4: Relacionar datos entre sí para extraer conclusiones.
		CA	Act. 4: Extraer conclusiones después de analizar un conjunto de elementos.
		CS	Act. 4: Manejar y transmitir información relevante en el ámbito público.
		Act. 5: Conocer, razonar y participar en debates sociales.	
	CI	Act. 5: Reflexionar acerca de las premisas sobre las que se basa un proyecto.	
	Texto literario	CL: Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos líricos, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización.	
	Trabajo de lectura	CL: Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	
		CD	Presentación: Buscar información haciendo uso de las TIC.
	CS	Presentación: Exponer el propio punto de vista en situaciones formales.	
	CC	Presentación: Expresar juicios tras un análisis estético o un comentario.	
	CI	Presentación: Desarrollar proyectos sencillos de acuerdo con un plan.	
	CA	Presentación: Extraer conclusiones después de analizar ciertos elementos.	

6.3. 3.º de ESO

TEMPORALIZACIÓN

- Primer trimestre: unidades 1 a 4 (exceptuando las propiedades textuales de las unidades 2 a 4 y el bloque de *Literatura* de la unidad 4 –El Renacimiento–); morfología de la unidad 5; los textos expositivos y argumentativos de las unidades 5 a 8.

- Segundo trimestre: propiedades textuales (unidades 2 a 4); unidad 4 (literatura del Renacimiento) y unidades 5 a 8 (exceptuando los contenidos de morfología ya vistos en el primer trimestre y el bloque de Literatura de la unidad 8 –El Barroco–).

- Tercer trimestre: unidad 5 (El Barroco) y unidades 9 a 12.

**BLOQUE 1:
COMUNICA-
CIÓN ORAL:
ESCUCHAR
Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE ¹
Bloque 1 Crit. Eval. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales publicitarios, informativos y de opinión cercanos a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación, con atención a los elementos de la comunicación propios y a las funciones del lenguaje presentes.	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	T. 9	P. 244 Escucho y hablo A. 1a	Aprender a aprender
	Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	T. 10	P. 263 A. 3	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Identificar la información relevante de textos orales formales de distintos ámbitos, identificando en su estructura las ideas principales.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	T. 11	P. 290 A. 1c	Aprender a aprender
	Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	T. 9 T. 10	P. 239 Titulares mezclados P. 263 ¿Cómo me siento?	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	T. 2 T. 6	P. 038 Escucho y hablo A. 2 P. 156 A. 2	Aprender a aprender

¹ No se menciona la competencia en comunicación lingüística –porque la asignatura contribuye a su logro a través de cualquier de sus contenidos– ni tampoco la competencia matemática o las competencias básicas en ciencia y tecnología en tanto que la comprensión y la expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desarrollar razonamientos de tipo matemático, científico y técnico (tal y como se recoge en la metodología).

	Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		Material audiovisual	Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Identificar la información relevante de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Identificar las estrategias de cohesión oral: organización de las ideas importantes, léxico preciso, uso de los pronombres y adverbios, uso de sinónimos.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	T. 05	P. 130 A. 01	Aprender a aprender
	Analizar los códigos no verbales en textos orales variados procedentes de los medios de comunicación.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	T. 01 T. 02 T. 05 T. 09 T. 11	P. 009 Escucho y hablo A. 04.1 P. 039 Escucho y hablo A. 03 ^a P. 126 Antes de leer (punto 1) P. 239 A. 01, 03 P. 285 Diálogos imaginarios (punto 1)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Identificar y retener la información relevante de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	T. 01	P. 008 Escucho y hablo A. 02	Aprender a aprender
	Interpretar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y emitir juicios razonados sobre ellos.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	T. 02	P. 038 Escucho y hablo A. 02	Aprender a aprender

	Usar, de forma autónoma, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	T. 01 T. 07	P. 005 Comprensión lectora A. 08 P. 018 A. 30 P. 188 A. 36	Conciencia y expresiones culturales
	Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de textos breves descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	T. 07	P. 179 A. 02.6	Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. 3. Comprender el sentido global de textos orales.	Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para utilizar las diferencias que los regulan en contextos diferentes.	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		Material audiovisual Intervenciones en clase	Aprender a aprender
	Observar, analizar y evaluar distintos debates, coloquios y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		Intervenciones en clase	Sociales y cívicas
	Asumir las normas que regulan los debates, coloquios y otros intercambios comunicativos	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	T. 01 T. 04 T. 12 T. 06	P. 005 Comprensión lectora A. 07 P. 081 Portada A. 03 P. 309 Portada A. 03 P. 149 Un mundo...¿al revés?	Sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Bloque 1 Crit. Eval. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos contando, describiendo, opinando, dialogando en relación con situaciones comunicativas de su entorno. Comunicarse en las situaciones comunicativas habituales del aula seleccionando el tipo de texto que mejor se adapte al contexto comunicativo.	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	T. 06	P. 149 Un mundo...¿al revés?	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	Analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral. Utilizar y valorar, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	T. 12	P. 317 A. 03c	Aprender a aprender
	Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	T. 07	P. 174 A. ¿Verdad o mentira?	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar exposiciones orales propias o ajenas, reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	T. 01 T. 03 T. 04	P. 008 Escucho y hablo A. 01 P. 009 Escucho y hablo A. 04.4 P. 063 Escucho y hablo A. 03.5 P. 087 Escucho y hablo A. 03d	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado diferenciando de forma argumentada este discurso de los discursos formales.	Realiza presentaciones orales.	T. 01 T. 03 T. 05 T. 10	P. 009 Escucho y hablo A. 04.4 P. 063 Escucho y hablo A. 03.4 P. 131 A. 02 P. 269 Escucho y hablo A. 02	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Realiza presentaciones orales.	T. 08	P. 235 Fase 2 A. 04	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	T. 07	P. 179 A. 02.1	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	T. 02 T. 04 T. 08 T. 11	P. 033 A. 03 (portada-antes de leer) P. 081 Hablar sin decir nada P. 198 Antes de leer (punto 2) P. 285 Diálogos imaginarios (punto 2)	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	T. 01	P. 004 Antes de leer(punto 2)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	T. 07	P. 175 A. 05	Aprender a aprender
Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	T. 02	P. 034 Antes de leer	Aprender a aprender

	Pronunciar con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	T. 04	P. 081 Hablar sin decir nada	Aprender a aprender
	Evaluar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para mejorar sus prácticas discursivas.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	T. 01 T. 03	P. 008 Escucho y hablo A. 01 P. 063 Escucho y hablo A. 03.5	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para mejorar sus prácticas discursivas.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	T. 08	P. 202 A. 02 P. 235 Fase 4 A. 01, 02	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Valorar la escucha activa.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	T. 06 T. 08	P. 150 Antes de leer P. 232 Fase 1 A. 01	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Manifiestar sus propias opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	T. 02 T. 3	P. 033 Problemas y soluciones P. 58 Preguntas absurdas, respuestas coherentes	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar las intervenciones propias y ajenas.	Evalúa las intervenciones propias y ajenas	T. 4 T. 12	P. 086 Escucho y hablo A. 2.4 P. 341 Proyecto Fase 6 A. 1, 2	Social y cívica Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Valorar la escucha activa.	Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	T. 3	P. 63 Escucho y hablo A. 3.2	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**BLOQUE 2:
COMUNICACIÓN
ESCRITA:
LEER Y
ESCRIBIR.**

<p>Bloque 1 Crit. Eval. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios. Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios para regular la propia conducta. Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.</p>	<p>Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>		<p>Propuestas del profesor y extraídas del material audiovisual.</p>	<p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, identificando las marcas lingüísticas de cada tipología textual. Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular lo leído, identificar palabras clave o utilizar el contexto para deducir significados. Realizar una lectura comprensiva interpretando de forma rápida el contenido global del texto.</p>	<p>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>T. 3 T. 12</p>	<p>P. 58 Cuadro “Estrategia de comprensión” + Lectura P. 310 Cuadro “Estrategias de comprensión +viñetas” P. 315 A. 12</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto. Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario.</p>	<p>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>T. 1</p>	<p>P. 4 Antes de leer</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario.</p>	<p>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>T. 9</p>	<p>P. 255 A. 35</p>	<p>Aprender a aprender</p>

	Realizar deducciones sobre elementos del contenido más allá del sentido literal del texto.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	T. 1 T. 9 T. 11 T. 12	P. 18 Las palabras significan A. 27 P. 254 A. 27, 28 P. 298 A. 22 P. 323 A. 34, 35 P. 325 A. 36, 37 P. 336 Pruebas PISA A. 1, 2, 3	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Reconocer las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto.	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	T. 6	P. 151 A. 4	Aprender a aprender
	Hacer inferencias o hipótesis sobre el sentido del texto a partir del análisis de diferentes matices semánticos que favorezcan el significado global.	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	T. 01 T. 06 T. 07 T. 08 T. 11 T. 12	P. 005 Comprensión lectora A. 06 P. 019 A. 27 Las palabras significan P. 151 A. 05 P. 175 A. 05 P. 212 A. 34 P. 289 A. 13 P. 315 A. 13	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		Material del profesor.	

Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Reconocer el tema principal y expresar los temas secundarios, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y social, identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	T. 01	P. 007 A. 12	Aprender a aprender
	Reconocer el tema principal y expresar los temas secundarios, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y social, identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social. Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	T. 2 T. 4 T. 5 T.8 T. 9 T. 12	P. 35 Comprensión lectora A. 4, 5, 6 P. 83 Comprensión lectora A. 6, 8 P. 84 A. 10 P. 129 A. 10 P. 200 A. 10 P. 201 A. 11 P. 243 A. 10b P. 310 A. 7, 8	Aprender a aprender

	<p>Extraer informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p>	<p>Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>T. 2 T. 6 T. 7 T.8 T. 11</p>	<p>P. 035 Comprensión lectora A. 7, 8, 9 P. 169 A. 44, 45, 46 P. 191 A. 42, 43, 44 P. 231 Pruebas PISA A.06, 8 P. 296 A. 17, 18</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	<p>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>T. 1</p>	<p>P. 6 A. 11</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Seguir instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje.</p>	<p>Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>T. 1 T. 8</p>	<p>P. 3 Los acrósticos P. 231 Pruebas PISA A. 4</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales</p>

	Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc.		T. 1 T. 2 T. 3 T. 5 T. 6 T. 8 T. 9 T. 10	P. 20, 21 Línea cronológica P. 50 Cuadro comparativo P. 41 Escribo A. 3ª P. 66 Esquema del SN P. 74 Esquema de la canción P. 133 A. 3 P. 156 A. 1 P. 230 Pruebas PISA A. 2 P. 214, 215 Línea cronológica P. 242 Esquema pirámide invertida P. 264, 265 Esquema tortuga Carey	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Seguir instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje.		T. 5 T. 7 T. 9 T. 10 T. 12	P. 129 A. 10 P. 177 A. 13, 14, 15 P. 252 A. 23 P. 276 A. 29 P. 336 Pruebas PISA A. 6	Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que	Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	T. 3 T. 6 T. 7 T. 11	P. 59 Comprensión lectora A. 6 P. 153 A. 11 P. 178 A. 1 P. 191 A. 44 P. 287 A. 4	Aprender a aprender

permite identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	T. 2 T. 3 T. 4 T. 10	P. 55 A. 58 P. 58 Antes de leer (punto 2)P. 79 A. 44 P. 81 Antes de leer (punto 3) P. 96 A. 20e P. 264 Antes de leer (punto 1)	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas.	Respeto las opiniones de los demás.	T. 11	P. 291 A. 2a	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 2 Crit. Eval. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Utilizar, de forma autónoma, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. Identificar y seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada. Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. Emplear, de forma crítica los recursos de las TIC para obtener o completar la información precisa.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	T. 2 T. 6 T. 8 T. 9	P. 40 Escribo A. 1 P. 155 A. 3 P. 205 A. 3b P. 240 Antes de leer (punto 1)	Aprender a aprender Digital
	Utilizar de manera autónoma fuente bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	T. 9	P. 240 Antes de leer (punto 1)	Aprender a aprender Digital
			T. 4 T. 7 T. 9 T. 10 T. 11	P. 97 A. 21 P. 177 A. 16 P. 189 A. 37, 38 P. 253 A. 24 P. 279 A. 36 P. 299 A. 24, 25	Aprender a aprender Digital

	Utilizar de manera autónoma diccionarios o glosarios para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	T. 4 T. 5	P. 83 Comprensión lectora A. 5 P. 127 A. 2	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Digital
	Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales.	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.		Material del profesor (Biblioteca del centro. Internet)	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Planificar sus textos con anterioridad eligiendo la técnica que más se ajusta a sus necesidades: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. Redactar borradores para la creación de textos escritos. Utilizar de manera autónoma diversas fuentes para la obtención de datos.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	T. 1 T. 3 T. 5 T. 8 T. 9	P. 11 Escribo A. 1 P. 65 Escribo A. 3 P. 132 A. 1 P. 232 Proyecto Fase 1 A. 3 y (cuarto punto) P. 246 Escribo A. 1	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Escribir textos progresivamente más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	T. 2 T. 4 T. 5 T. 6 T. 12	P. 40 Escribo A. 2 P. 85 A. 12 P. 133 A. 2.6 P. 157 A. 3c P. 318 A. 2	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender

	<p>Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido.</p>	<p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>T. 1 T. 3 T. 5 T. 6 T. 7 T. 9</p>	<p>P. 11 Escribo A. 1e P. 64 Escribo A. 2 P. 133 A. 3c P. 157 A. 2b P. 181 A. 3.1 P. 247 Escribo A. 5, 7</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender</p>
	<p>Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos. Evaluar mediante guías la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p>T. 5 T. 11</p>	<p>P. 133 A. 3c P. 292 A. 1</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximos a las experiencias del alumnado, como diarios personales, reglamentos o circulares en un registro adecuado, en soporte papel o digital. Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente reportajes y entrevistas adecuándose a las características de cada género. Crear textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados con creatividad y estilo personal, en soporte papel o digital.</p>	<p>Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>T. 02 T. 10</p>	<p>P. 037 A. 12 P. 270 Escribo A. 01 P. 271 Escribo A. 02</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender</p>

	<p>Componer textos propios del ámbito académico, en especial textos expositivos y argumentativos, elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes, en soporte papel o digital, eligiendo el formato más adecuado para su presentación.</p> <p>Escribir textos argumentativos con distinta organización secuencial, utilizando diferentes tipos de argumento, en soporte papel y digital.</p>	<p>Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p>	T. 08	P. 204 A. 01f	Aprender a aprender
	<p>Utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p>	<p>Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p>	T. 03	P. 064 Escribo A. 01, 03c	Aprender a aprender
	<p>Redactar resúmenes de diferentes tipos de textos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>	<p>Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	T. 08	P. 230 Pruebas PISA A. 07	Aprender a aprender
	<p>Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.</p> <p>Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	T. 09	P. 241 A. 06	Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>Producir textos diversos reconociendo en la escritura un instrumento para la organización del pensamiento.</p>	<p>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	T. 04	P. 089 Escribo A. 02	Aprender a aprender
	<p>Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente.</p> <p>Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión, integrando en sus trabajos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua.</p>	<p>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>		Material del profesor (a lo largo del curso) y actividades del libro.	Aprender a aprender

**BLOQUE 3:
CONOCI-
MIENTO
DE LA
LENGUA.**

	Tener una actitud creativa hacia la escritura.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	T. 08	P. 205 A. 03d	Aprender a aprender
	Utilizar de manera autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	T. 01 T. 02 T. 03 T. 05 T. 08 T. 10 T. 12	P. 005 Comprensión lectora A. 09 P. 034 Antes de leer (primer punto) P. 055 Tiching P. 130 Lenguaje no verbal P. 202 Lenguaje no verbal. La conversación P. 269 Escucho y hablo A. 02b P. 315 Tiching Material del profesor.	Digital Aprender a aprender
	Bloque 3 Crit. Eval. 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología	Explicar el uso y usar correctamente las distintas categorías gramaticales, tanto palabras flexivas como no flexivas. Diferenciar entre adjetivos calificativos y relacionales. Conocer y clasificar las conjunciones de subordinación. Conocer y clasificar distintos tipos de interjecciones, identificarlas en textos y usarlas adecuadamente en los textos de producción propia.	T. 02 T. 04	P. 044 A. 16 P. 044 A. 18 P. 047 A. 20, 21 P. 094 A. 16, 17, 18 Material del profesor.	Aprender a aprender

gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<p>Usar correctamente el artículo, teniendo en cuenta sus valores, en los textos de producción propia.</p> <p>Usar correctamente distintos tipos de adjetivos en los textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en los textos de producción propia y ajena.</p> <p>Usar el grado del adjetivo calificativo de manera adecuada y reconocer los casos de comparativos y superlativos cultos.</p> <p>Usar de manera correcta distintos tipos de pronombres en los textos de producción propia.</p> <p>Usar adecuadamente las conjunciones de coordinación.</p>	<p>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>T. 01</p> <p>T. 02</p> <p>T. 04</p> <p>T. 08</p> <p>T. 09</p> <p>T. 10</p> <p>T. 11</p>	<p>P. 017 A. 25</p> <p>P. 019 A. 35</p> <p>P. 048 A. 23</p> <p>P. 097 A. 24</p> <p>. 213 A.</p> <p>Correcto/incorrecto</p> <p>P. 255 A. 37</p> <p>P. 277 A. 30, 32</p> <p>P. 279 A.</p> <p>Correcto/incorrecto</p> <p>P. 297 A. 20, 21</p> <p>Material del profesor y producciones de los alumnos.</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Dominar la conjugación verbal (tanto de verbos regulares como irregulares, en sus formas personales y no personales) para poder usarla en los textos de producción propia.</p>	<p>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>T. 05</p> <p>T. 08</p> <p>T. 10</p>	<p>P. 137 A. 14^a, 14c</p> <p>P. 210 A. 27</p> <p>P. 275 A. 26</p>	<p>Aprender a aprender</p>
Bloque 3 Crit. Eval. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	<p>Analizar de manera exhaustiva palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas, diferenciando distintos tipos de morfemas).</p>	<p>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	<p>T. 05</p>	<p>P. 135 A. 11, 12</p> <p>Material del profesor.</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Explicar y reflexionar sobre los procedimientos de creación de léxico en la lengua (mediante composición, derivación, siglas y acrónimos) como recursos para enriquecer el vocabulario activo.</p>	<p>Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>T. 05</p> <p>T. 06</p>	<p>P. 139 A. 20, 21</p> <p>P. 163 A. 21</p> <p>P. 165 A. 28, 29, 34</p>	<p>Aprender a aprender</p>

Bloque 3 Crit. Eval. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	Diferenciar entre el uso connotativo y denotativo de las palabras, poniéndolo en relación con la naturaleza y la finalidad de los textos. Ser capaz de usar diversas palabras con matices connotativos en textos de producción propia.	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	T. 02 T. 08 T. 11 T. 12	P. 049 A. 27, 28, 29 P. 199 A. 02 P. 286 Antes de leer (punto 3) P. 315 A. 16	Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Usar de manera consciente y reflexionada sinónimos y antónimos así como palabras de un mismo campo semántico y asociativo en los textos de producción propia y valorar este procedimiento como recurso para conseguir coherencia y cohesión.	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	T. 03 T. 07 T. 08	P. 067 A. 22 P. 187 A. 34 P. 211 A. 30	Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	Identificar cambios semánticos causados por metáfora y metonimia y explicar dichos mecanismos.	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	T. 02 T. 07 T. 09 T. 10	P. 035 Comprensión lectora A. 03 P. 176 A. 43 P. 257 A. 42, 43 P. 260 A. 51 P. 281 A. 43	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales Aprender a aprender
	Reflexionar sobre las necesidades expresivas del idioma en relación con los cambios semánticos.	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	T. 05 T. 12	P. 140 A. 25, 26 P. 141 A. 29 P. 310 A. 05.a, 5.b	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
Bloque 3 Crit. Eval. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Usar diversas fuentes de consulta (diccionarios tanto en papel como en formato digital u online, enciclopedias, páginas webs educativas, blogs...) para solucionar dudas de manera autónoma y ampliar y completar conocimientos lingüísticos (tanto de vocabulario como de otros aspectos de la asignatura).	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	T. 04	P. 097 A. 21 Páginas proporcionadas por el profesor.	Digital

Bloque 3 Crit. Eval. 7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	Reconocer los enunciados oracionales que componen un texto y los distintos grupos de palabras que componen el enunciado oracional.	Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	T. 01 T. 02 T. 03 T. 06 T. 07 T. 08	P. 015 A. 16, 19, 21 P. 016. A 22 P. 042 A. 13, 14 P. 068 A. 13 P. 070 A. 14, 15 P. 162 A. 20 P. 183 A. 21 P. 185 A. 25, 26 P. 208 A. 20	Aprender a aprender
	Reconocer y explicar en textos diversos el funcionamiento sintáctico del verbos y de los grupos de palabras que lo complementan, distinguiendo entre complementos argumentales y adjuntos. Identificar y usar razonada y correctamente (según la intención comunicativa), en textos de producción propia y ajena, distintos tipos de enunciados, especialmente oraciones simples.	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	T. 06 T. 07 T. 09 T. 10 T. 11	P. 161 A. 17 P. 159 A. 13 P. 160 A. 14 P. 183 A. 22 P. 249 A. 12, 13 P. 250 A. 16, 17 P. 251 A. 21 P. 274 A. 22 P. 294 A. 13	Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	Reconocer, usar y explicar razonadamente los elementos que constituyen la oración simple, sujeto y predicado, con todos sus complementos.	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	T. 01 T. 04 T. 06 T. 08	P. 012 A. 13, 14, 15 P. 085 A. 11 P. 094 A. 15 P. 159 A. 12 P. 207 A. 13, 14 P. 209 A. 24, 25	Aprender a aprender

	<p>Identificar oraciones pasivas con “se” (pasiva refleja). Diferenciar razonadamente sobre los distintos usos de “se” (impersonal y pasiva refleja) y el valor semántico que aportan. Usar coherentemente (atendiendo a la intención del emisor) oraciones simples de distintos tipos (pasivas, impersonales, predicativas y copulativas) en textos orales y escritos de producción propia.</p>	<p>Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p>T. 07 T. 10 T. 11</p>	<p>P. 186 A. 29, 30 P. 273 A. 21 P. 272 A. 17, 18 P. 294 A. 14</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Incrementar textos usando oraciones simples correctamente construidas y con los nexos adecuados.</p>	<p>Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p>T. 03</p>	<p>P. 064 Escribo A. 01</p>	<p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>Usar de manera fluida, en textos de producción propia (orales y escritos), conectores textuales adecuados y diversos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (uso de pronombres, deícticos y elipsis) como léxicos (sustitución por sinónimos e hiperónimos, repetición léxica...).</p> <p>Explicar y valorar la función de estos mecanismos en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>T. 03 T. 07</p>	<p>P. 062 Escucho y hablo A. 01b P. 060 A. 10, 11, 12 P. 181 A. 03.2</p>	<p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 3 Crit. Eval. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>Identificar y explicar la expresión de la objetividad o subjetividad en mensajes ajenos, identificando las modalidades oracionales y ponerlo en relación con la intención comunicativa de quien habla o escribe.</p>	<p>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>			<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Identificar y usar adecuadamente en textos orales o escritos, diversos recursos lingüísticos (como son la persona gramatical, el uso de pronombre, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.) para referirse al emisor y al receptor, o a la audiencia.</p>	<p>Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>		<p>Producciones propias.</p>	<p>Aprender a aprender</p>

	Explicar las diferencias significativas que aporta el uso de los tiempos y los modos verbales.	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.			Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	Reconocer y justificar la coherencia de un texto a partir del tema, la organización de su contenido y la intención comunicativa del emisor.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	T. 02 T. 04	P. 037 A. 10 P. 086 Escucho y hablo A. 01	Aprender a aprender
	Producir textos propios, adecuados al contexto y de diversa naturaleza (narración, descripción, diálogo y exposición) con un grado aceptable de coherencia, tanto en el nivel escrito como en el nivel oral. Mejorar textos ajenos aplicando los conocimientos adquiridos.	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	T. 09 T. 11	P. 243 A. 10c, 10d P. 287 A. 05 P. 288 A. 10	Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. 12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	Valorar el plurilingüismo en España como riqueza cultural y como parte del patrimonio histórico del país y el asturiano como patrimonio histórico y cultural de Asturias.	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	T. 12	P. 320 A. 18, 19, 20 P. 321 A. 22	Conciencia y expresiones culturales
	Conocer las características diferenciales más notales del español dentro y fuera de España: dialectos meridionales y español americano. Identificar dichas características mediante el cotejo de textos dialectales.	Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	T. 12	P. 324 A. 30, 31	Conciencia y expresiones culturales

**BLOQUE 4:
EDUCACIÓN
LITERARIA.**

<p>Bloque 4 Crit. Eval. 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>Leer con un grado cada vez mayor de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura medieval y del Siglo de Oro, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de otras épocas.</p> <p>Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas y mostrar interés por su lectura.</p> <p>Mostrar interés por conocer la obra de autores representativos, así como personajes literarios de la historia de la literatura.</p>	<p>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>T. 04</p> <p>T. 08</p> <p>T. 09</p> <p>T. 11</p> <p>T. 12</p>	<p>P. 088. Escribo A. 01 Lectura</p> <p>P. 217 A. 42, 43, 44, 45, 46, 47</p> <p>P. 229 Guía de lectura A. 02c</p> <p>P. 257 A. 41</p> <p>P. 260 A. 50, 51, 52</p> <p>P. 304 A. 33, 44, 35 A. 39, 40, 41</p> <p>P. 332 A. 50, 51, 52, 53</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Aprender a aprender</p>
	<p>Valorar alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>Participar activamente en el aula en charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura.</p> <p>Desarrollar progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.</p>	<p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>T. 04</p>	<p>P. 088 Tiching Lectura de un fragmento de Bamberg.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>

<p>Bloque 4 Crit. Eval. 2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía las obras literarias de lectura libre cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>Comprender los aspectos principales relativos al contenido y a la forma de fragmentos y obras literarias adaptadas de la Edad Media y del Siglo de Oro y de la literatura universal y juvenil, desarrollando progresivamente su personalidad literaria.</p> <p>Valorar el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido.</p> <p>Expresar oralmente y por escrito juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria.</p>	<p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>	<p>T. 01 T. 05 T. 06 T. 07 T. 08 T. 09 T. 11 T. 12</p>	<p>P. 023 A. 40.4. P. 127 A. 07 P. 151 A. 54 P. 174 Antes de leer (punto 3) P. 193 A. 51, 53 P. 228 Guía de lectura A. 01c P. 245 Escucho y hablo A. 03ª P. 256 A. 38 P. 307 A. 40 P. 330 A. 47 P. 334 Guía de lectura A. 01c</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Bloque 4 Crit. Eval. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Explicar el hecho literario como forma de arte relacionada con otros lenguajes artísticos, como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, etc., como expresión del sentimiento humano a lo largo de diferentes épocas históricas.</p> <p>Reconocer y comentar la pervivencia y evolución de determinados temas, personajes-tipo y formas a lo largo de los diferentes periodos culturales estudiados.</p> <p>Comparar con actitud crítica los diferentes puntos de vista, según el medio la época o la cultura, presentes en textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico.</p>	<p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine).</p> <p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes/tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>T.1 T.4 T.8 T.4.</p>	<p>P. 28 P. 98 P. 216 Material del profesor P. 110 Anexo <i>Guía de lectura</i>. Material del profesor.</p>	<p>Sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Aprender a aprender</p>

Bloque 4 Crit. Eval. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales sencillas. Reconocer que la literatura tiene que ver con sus propios sentimientos, emociones, pensamientos y con su manera de ser, sentir, pensar y convivir. Comprobar que la literatura clásica tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición y que permite conocer otras épocas y culturas.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	T. 08	P. 229 Guía de lectura A. 03b	Aprender a aprender
	Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	T. 01 T. 12	P. 003 Los acrósticos P. 339 Proyecto Fase 2 A. 02	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Leer en voz alta textos medievales y del Siglo de Oro, originales y adaptados, apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. Leer en voz alta y dramatizar textos literarios de la literatura española y universal y de la literatura juvenil de todas las épocas.	Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	T. 01 T. 08	P. 003 Los acrósticos P. 223 Textos de la hipérbole	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Dramatizar fragmentos literarios adaptados de la literatura medieval y del Siglo de Oro cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	T. 11 T. 12	P. 301 A. 32 P. 317 Escucho y hablo A. 03	Aprender a aprender

<p>Bloque 4 Crit. Eval. 5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>Leer y comprender una selección de textos literarios significativos, originales y adaptados de autores de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando la intención del autor, el tema, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario.</p> <p>Diferenciar los géneros y subgéneros literarios reconociendo las convenciones propias de cada uno de ellos.</p> <p>Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas de las épocas literarias estudiadas, comentando las cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.</p>	<p>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>T. 01 P. 024 A. 43, 46 P. 025 A. 47, 50 P. 026 A. 52, 55, 56 T. 02 P. 029 A. 68, 69, 70 P. 031 A. 79, 80, 82 T. 03 P. 051 A. 34, 35, 40 T. 06 P. 053 A. 56, 57 T. 08 P. 052 A. 45 T. 09 P. 076 A. 32 T. 10 P. 077 A. 37, 38, 39 P. 169 Lecturas P. 171 Lecturas T. 12 P. 218 A. 48, 49, 50 P. 257 A. 42, 43 P. 257 A. 50 P. 259 A. 47. P. 260 A. 57 P. 281 A. 41, 44 P. 283 A. 46 P. 283 A. 51 P. 334 Guía de lectura A. 02</p>	<p>Sociales y cívicas</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
--	---	--	--	--

	Expresar la relación que existe entre el contenido de la intención del autor, el contenido de la obra y el contexto sociocultural y literario y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	T. 01 T. 03 T. 09	P. 028 A. 63 P. 029 A. 72 P. 031 A. 85 P. 075 A. 29 P. 063 Escucho y hablo A. 01d P. 079 A. 46, 47 P. 257 A. 42, 43, 44	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	T. 01 T. 06 T. 07	P. 003 Los acrósticos P. 167 A. 31 P. 193 A. 53	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Recurrir a la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. Participar activamente en la puesta en común de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros.	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	T. 08	P. 197 A. 01, 02 P. 221 A. 62 Inventa una carta de forma creativa siguiendo el modelo de Lazarillo trabajado previamente.	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 4 Crit. Eval. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte	Aportar en sus trabajos o proyectos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y concisa.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	T. 01 T. 03	P. 028 A. 63 P. 063 Escucho y hablo A. 01d	Sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	TEMAS	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE ²
literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	información y la Comunicación para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas, eligiendo el soporte más adecuado para su presentación (papel o digital). Utilizar de forma progresivamente autónoma las bibliotecas como espacio de lectura y de investigación.	trabajos académicos.	T. 05 T. 08 T. 06 T. 12	P. 125 A. 01, 02 P. 213 A. 39 P. 166 Tiching P. 335 Guía de lectura A. 03c P. 340 Proyecto Fase 3 A. 01	Aprender a aprender

LAS NOTAS 1 Y 2, REFERIDAS A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y LINGÜÍSTICA, ESTÁN EXPLICADAS EN LA INTRODUCCIÓN: LA LINGÜÍSTICA ESTÁ IMPLÍCITA EN TODA LA PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA Y LA MATEMÁTICA EN EL APARTADO CORRESPONDIENTE.

6.4. 4.º de ESO TEMPORALIZACIÓN

- Primer trimestre: unidades 1 a 4 del libro de texto.
- Segundo trimestre: unidades 5 a 8 del libro de texto.
- Tercer trimestre: unidades 9 a 12 del libro de texto.

**BLOQUE 1:
COMUNICA-
CIÓN ORAL:
ESCUCHAR
Y HABLAR.**

Bloque 1 Crit. Eval. 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales publicitarios, informativos y de opinión cercanos a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación, con atención a los elementos de la comunicación propios y a las funciones del lenguaje presentes.	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	1 8	págs. 4-5 198-199	Aprender a aprender
	Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	5 7	págs. 118 174-175	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Identificar la información relevante de textos orales formales de distintos ámbitos, identificando en su estructura las ideas principales.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	9	pág. 226-227	Aprender a aprender
	Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Todos	Instrucciones orales del profesor	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	5, 6, 7 y 8	Material audiovisual	Aprender a aprender
	Comprender el sentido global de textos periodísticos, distinguiendo la información de la opinión en crónicas, reportajes e incluso en noticias, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	5, 6 y 7	Material audiovisual	Aprender a aprender

² No se menciona la comunicación lingüística –porque la asignatura contribuye a su logro a través de cualquiera de sus contenidos– ni tampoco la competencia matemática o las competencias básicas en ciencia y tecnología en tanto que la comprensión y la expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desarrollar razonamientos de tipo matemático, científico y técnico (tal como se recoge en el apartado de metodología).

Bloque 1 Crit. Eval. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Identificar la información relevante de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Identificar las estrategias de cohesión oral: organización de las ideas importantes, léxico preciso, uso de los pronombres y adverbios, uso de sinónimos.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	11 y 12	págs. 276-277 y 300-301	Aprender a aprender
	Analizar los códigos no verbales en textos orales variados procedentes de los medios de comunicación.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	8	págs. 198-199	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Identificar y retener la información relevante de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2 y 3	págs. 32-33 y 60-61	Aprender a aprender
	Interpretar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y emitir juicios razonados sobre ellos.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	2 y 3	págs. 32-33 y 60-61	Aprender a aprender
	Usar, de forma autónoma, las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece).	9 y 10	págs. 226-227 y 256-257	Conciencia y expresiones culturales
	Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de textos breves descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	1	págs. 4-5	Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. 3. Comprender el sentido global de textos orales.	Diferenciar entre intercambios comunicativos formales y espontáneos para utilizar las diferencias que los regulan en contextos diferentes.	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Todos	Material audiovisual Intervenciones en clase	Aprender a aprender

	Observar, analizar y evaluar distintos debates, coloquios y conversaciones espontáneas para reconocer el tono empleado, el lenguaje utilizado y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Todos	Intervenciones en clase	Sociales y cívicas
	Asumir las normas que regulan los debates, coloquios y otros intercambios comunicativos	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	5 y 6	págs. 119 y 147	Sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Valorar las posibilidades de la comunicación para el enriquecimiento personal y la resolución de conflictos contando, describiendo, opinando, dialogando en relación con situaciones comunicativas de su entorno. Comunicarse en las situaciones comunicativas habituales del aula seleccionando el tipo de texto que mejor se adapte al contexto comunicativo.	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Todos		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	Analizar situaciones de la vida cotidiana y evaluarlas, atendiendo a la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral. Utilizar y valorar, tanto en exposiciones propias como ajenas, la claridad, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del texto.	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	5 y 10	págs. 118-119 y 252-253	Aprender a aprender
	Valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	1 y 12	págs. 4-5 y 300-301	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	Evaluar exposiciones orales propias o ajenas, reconociendo sus errores y proponiendo soluciones viables a través de prácticas habituales de evaluación y autoevaluación.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Todos	Evaluación y autoevaluación de exposiciones orales	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Intervenir individualmente de forma no planificada en el aula sobre temas de interés para el alumnado diferenciando de forma argumentada este discurso de los discursos formales.	Realiza presentaciones orales.	Todo	Exposiciones orales	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Realiza presentaciones orales.	Todos	Exposiciones orales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Todos	Exposiciones orales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Todos	Respuestas orales no planificadas	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	1, 2 y 11	págs. 4-5, 32-33 y 276-277	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Incorporar progresivamente palabras del nivel formal de la lengua en sus intervenciones orales.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	1, 2 y 11	págs. 4-5, 32-33 y 276-277	Aprender a aprender

	Elaborar discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Todos	Intervenciones orales	Aprender a aprender
	Pronunciar con corrección, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Todos	Intervenciones orales	Aprender a aprender
	Evaluar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para mejorar sus prácticas discursivas.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Todos	Intervenciones orales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar las intervenciones propias o ajenas con ayuda de guías para mejorar sus prácticas discursivas.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Todos	Intervenciones orales	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 1 Crit. Eval. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Valorar la escucha activa.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Todos	Intervenciones orales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Manifiestar sus propias opiniones ciñéndose al tema y atendiendo las indicaciones de la persona que modera.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Todos	Debates y coloquios	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar las intervenciones propias y ajenas.	Evalúa las intervenciones propias y ajenas	Todos	Intervenciones orales	Social y cívica Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**BLOQUE 2:
COMUNICACIÓN
ESCRITA:
LEER Y
ESCRIBIR.**

	<p>Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Valorar la escucha activa.</p>	<p>Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	Todos	Intervenciones orales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1 Crit. Eval. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios.</p> <p>Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones.</p> <p>Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios para regular la propia conducta.</p> <p>Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social.</p>	<p>Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	Todos	<p>Lecturas dramatizadas de obras de teatro, especialmente de las dos lecturas obligatorias de este género.</p>	Aprender a aprender
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto, identificando las marcas lingüísticas de cada tipología textual.</p> <p>Aplicar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como recapitular lo leído, identificar palabras clave o utilizar el contexto para deducir significados.</p> <p>Realizar una lectura comprensiva interpretando de forma rápida el contenido global del texto.</p>	<p>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	1, 2, 3 y 4	págs. 8-11, 36-39, 64-67 y 90-93	Aprender a aprender
	<p>Utilizar diferentes estrategias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y del tipo de texto.</p> <p>Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario.</p>	<p>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	Todos	General	Aprender a aprender

	Comprender el significado de las palabras propias del nivel formal que aparecen en los textos e incorporarlas progresivamente a su vocabulario.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Todos	General	Aprender a aprender
	Realizar deducciones sobre elementos del contenido más allá del sentido literal del texto.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Todos	Lecturas y comentarios de texto	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
	Reconocer las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas. Identificar la estructura de un texto y analizar la progresión temática. Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto.	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	9, 10, 11 y 12	págs. 234-235, 260-261, 284-285 y 308-309	Aprender a aprender
	Hacer inferencias o hipótesis sobre el sentido del texto a partir del análisis de diferentes matices semánticos que favorezcan el significado global.	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	Todos	Lecturas de textos	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
	Evaluar el proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	Todos	Material del profesor.	
Bloque 2 Crit. Eval. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Reconocer el tema principal y expresar los temas secundarios, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y social, identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	1, 2, 3 y 4	págs. 8-11, 36-39, 64-67 y 90-93	Aprender a aprender

	<p>Reconocer el tema principal y expresar los temas secundarios, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...) propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y social, identificando los diferentes tipos de textos, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>Extraer informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto e identificar el propósito de textos escritos propios del ámbito personal, familiar, académico y social.</p> <p>Conocer y analizar las principales características de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados</p>	<p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	5, 6, 7 y 8	págs. 124-125, 152-153, 180-181 y 204-205	Aprender a aprender
	Extraer informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.	Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	Todos	Textos de lectura	Aprender a aprender
	Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Todos	Textos de lectura	Aprender a aprender
	Seguir instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje.	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	Todos	Textos de lectura	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Todos			Textos de lectura	Conciencia y expresiones culturales	
	Deducir y explicar el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de esquemas, gráficas, mapas conceptuales, diagramas, fotografías, etc.		Todos	Esquemas y gráficos	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	Seguir instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en actividades propias del ámbito personal y en actividades relacionadas con tareas de aprendizaje.		Todos	Esquemas y gráficos	Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	Reconocer y expresar las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Todos	Textos orales y escritos del libro o aportados por el profesor.	Aprender a aprender
	Interpretar el significado de un texto desde un punto de vista personal.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Todos	Textos orales y escritos del libro o aportados por el profesor.	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
					Aprender a aprender
	Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia las opiniones de las demás personas.	Respetar las opiniones de los demás.	Todos		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 2 Crit. Eval. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Utilizar, de forma autónoma, diversas fuentes de información para localizar, obtener y seleccionar información de acuerdo con una finalidad establecida. Identificar y seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada. Clasificar y organizar la información obtenida, seleccionando la más adecuada y sintetizando su contenido. Emplear, de forma crítica los recursos de las TIC para obtener o completar la información precisa.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Todos	Informaciones, de procedencia diversa, recogidas por el alumnado	Aprender a aprender Digital
			Todos	Informaciones, de procedencia diversa, recogidas por el alumnado	Aprender a aprender Digital

	Utilizar de manera autónoma fuente bibliográficas, como diccionarios, glosarios, enciclopedias o manuales, para obtener información específica, emplear el índice alfabético para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Todos	Diccionarios impresos o digitales	Aprender a aprender Digital
	Utilizar de manera autónoma diccionarios o glosarios para localizar palabras y seleccionar la acepción más adecuada al contexto.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	Todos	Diccionarios impresos o digitales	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Digital
	Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales.	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Todos	Visitas a la biblioteca	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Planificar sus textos con anterioridad eligiendo la técnica que más se ajusta a sus necesidades: esquemas, mapas conceptuales, árboles, etc. Redactar borradores para la creación de textos escritos. Utilizar de manera autónoma diversas fuentes para la obtención de datos.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	Todos	Esquemas y mapas conceptuales	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender

	<p>Escribir textos progresivamente más complejos, en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas. Redactar textos con presentación adecuada y usar correctamente los signos de puntuación.</p>	<p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	Todos	<p>Apartados “Comunicación escrita” y “Escribir bien”</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Aprender a aprender</p>
	<p>Mejorar en versiones sucesivas la calidad del propio texto, haciendo revisiones de forma y contenido.</p>	<p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	Todos	<p>Apartado “Escribir bien”</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Aprender a aprender</p>
	<p>Aplicar las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de la producción escrita a sus propios textos y a los textos ajenos.</p> <p>Evaluar mediante guías la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	Todos	<p>Apartado “Escribir bien”</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 2 Crit. Eval. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>Componer textos propios del ámbito personal, familiar, académico y de las relaciones sociales próximos a las experiencias del alumnado, como diarios personales, reglamentos o circulares en un registro adecuado, en soporte papel o digital.</p> <p>Redactar textos propios de los medios de comunicación, en soporte papel o digital, especialmente reportajes y entrevistas adecuándose a las características de cada género.</p> <p>Crear textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados con creatividad y estilo personal, en soporte papel o digital.</p>	<p>Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	Todos	<p>Apartado “Comunicación escrita”</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Aprender a aprender</p>

	<p>Componer textos propios del ámbito académico, en especial textos expositivos y argumentativos, elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes, en soporte papel o digital, eligiendo el formato más adecuado para su presentación.</p> <p>Escribir textos argumentativos con distinta organización secuencial, utilizando diferentes tipos de argumento, en soporte papel y digital.</p>	<p>Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p>	Todos	Apartado “Comunicación escrita”	Aprender a aprender
	<p>Utilizar diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p>	<p>Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p>	5, 6, 7 y 8	Apartados “Comunicación escrita” y “Escribir bien”	Aprender a aprender
	<p>Redactar resúmenes de diferentes tipos de textos, globalizando la información y expresando las ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>	<p>Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	Todos	Apartados “Comunicación escrita” y “Escribir bien”	Aprender a aprender
	<p>Explicar por escrito el significado de la información que pueda aparecer en los textos a través de elementos visuales.</p> <p>Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>		págs.	Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>Producir textos diversos reconociendo en la escritura un instrumento para la organización del pensamiento.</p>	<p>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	Todos	Redacción de textos escritos	Aprender a aprender
	<p>Incorporar progresivamente a su vocabulario palabras propias del nivel formal de la lengua y utilizarlas en sus escritos adecuadamente.</p> <p>Reconocer la importancia de enriquecer el vocabulario propio y de expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión, integrando en sus trabajos palabras y expresiones propias del nivel formal de la lengua.</p>	<p>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	Todos	Redacción de textos escritos	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS. CLAVE ³
	Utilizar de manera autónoma las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación para participar, intercambiar opiniones, valorar escritos ajenos y dar a conocer sus propias producciones.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Todos	Tecnologías de la información y la comunicación	Digital Aprender a aprender

**BLOQUE 3:
CONOCIMIEN-
TO DE LA
LENGUA**

<p>Bloque 3. Criterios Eval. 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>Bloque 3. Criterios Eval. 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>Bloque 3. Criterios Eval. 3 Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, para crear nuevas palabras, diferenciando del latín y del griego.</p>	<p>Explicar los valores expresivos de los adjetivos calificativos y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>Explicar los valores expresivos de artículos y adjetivo determinativos, poniéndolos en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>Explicar los valores expresivos de los pronombres en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos.</p>	<p>T. 01</p> <p>T. 05</p> <p>textos</p>	<p>P. 19. 39, 40</p> <p>P. 133. 27</p> <p>Copias dadas</p>	<p>Aprender a aprender</p>
	<p>Relacionar el modo verbal con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>Reconocer y explicar valores expresivos en el uso del tiempo verbal (presente histórico, presente gnómico, pretérito imperfecto de cortesía, etc.) y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>Identificar el uso de formas verbales con una carga más o menos subjetiva.</p>	<p>Reconoce y corrige el uso de los tiempos verbales en los textos, en relación a la intención comunicativa del Emisor.</p>	<p>T.02</p> <p>T. 04</p> <p>T. 02</p> <p>T. 07</p>	<p>P. 45. 32</p> <p>P. 108. 50</p> <p>P. 47. 35</p> <p>P. 195. 69</p> <p>P. 195. 70</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
	<p>Identificar los distintos procedimientos de creación de léxico y conocer el valor significativo de prefijos y sufijos</p> <p>Formar palabras de diferentes categorías gramaticales.</p> <p>Reconocer el significado de prefijos y sufijos grecolatinos y deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Reconoce y diferencia procedimientos de creación de Palabras, así como prefijos y sufijos grecolatinos.</p> <p>Deduce por los prefijos y sufijos el significado de palabras.</p>	<p>T. 01</p> <p>T. 11</p> <p>T.02</p> <p>Copias</p>	<p>P. 12. 22</p> <p>P. 17. 37</p> <p>P. 18. 38</p> <p>P. 285. 19</p> <p>P. 17. 35</p> <p>P. 40. 16</p> <p>Material dado</p>	<p>Aprender a aprender</p>

<p>Bloque: 3 Criter Eval.4 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones, en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>. Identificar y explicar reflexivamente los valores expresivos de las palabras en relación con la intención comunicativa del emisor del texto donde aparecen.</p> <p>. Explicar de manera precisa el significado de palabras eligiendo la acepción adecuada al contexto en el que aparecen en cada caso.</p> <p>. Usar las palabras con las acepciones adecuadas al contexto en textos de producción propia.</p>	<p>Reconoce y explica los distintos significados de las palabras, según la intención comunicativa.</p> <p>Explica el significado de las palabras, según el contexto.</p> <p>Utiliza las acepciones adecuadas al contexto en textos propios.</p>	<p>T. 06 T. 07 T. 09 T. 12</p> <p>T. 10</p> <p>T. 11</p>	<p>P. 157. 32 P. 177. 10 P. 249. 65 P. 315. 32</p> <p>P. 260. 21 P.261. 22</p> <p>P. 283. 12</p>	<p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque: 3. Crit. Eval. 5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para el uso correcto de la lengua y para progresar en su aprendizaje autónomo.</p>	<p>Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y digitales para las dudas.</p> <p>Interpretar las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Usar y valorar los diccionarios, como instrumentos que sirven para aprendizaje autónomo.</p>	<p>Sabe manejar el diccionario y otras fuentes de consultas, escritas y digitales.</p> <p>Interpreta las informaciones lingüísticas que dan los diccionarios.</p> <p>Utiliza y reconoce los diccionarios como instrumentos para progresar en su aprendizaje autónomo</p>	<p>T. 04</p> <p>T. 04</p> <p>T. 04</p>	<p>P. 195 A. 17 a</p> <p>Hoja dada en clase</p> <p>Trabajo de textos</p>	<p>Aprender a aprender</p>
<p>Bloque: 3 Crit. Eval. 6 Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>Delimitar sintáctica y semánticamente las oraciones simples y compuestas de un texto, así como las palabras que forman los diferentes grupos y sus elementos constitutivos: núcleo oracional, funciones oracionales y suboracionales.</p> <p>Identificar el valor de las oraciones subordinadas, sustantivas, adjetivas y adverbiales y su uso en los enunciados oracionales, para ampliar y enriquecer información.</p>	<p>Analiza oraciones, delimita las simples de las compuestas, así como las simples de las compuestas, y los sintagmas que las forman.</p> <p>Identifica el valor de las subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales para ampliar información y enriquecer la comunicación</p>	<p>T. 01</p> <p>T.02</p>	<p>P. 19. Act. 39 y 43 P. 44. 29 P. 45. 30 P. 47. 34</p> <p>Páginas dadas por el profesor.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>Bloque 3, Crit. Eval. 7</p>	<p>Transformar y ampliar oraciones simples en oraciones de mayor complejidad estructural, mediante el uso de conectores, pronombres u otros procedimientos que eviten las repeticiones.</p> <p>Utilizar oraciones simples y compuestas en los textos de producción propia, de manera coherente.</p> <p>Observar y reflexionar autónomamente sobre textos de la vida cotidiana, para que se derive de ello una explicación sintáctica.</p>	<p>Transforma oraciones simples en compuestas, para evitar repeticiones mediante conectores, pronombres,...</p> <p>Construye textos propios coherentes, con oraciones simples y compuestas.</p> <p>Reflexiona y explica textos de la vida cotidiana, para llegar a una explicación sintáctica a partir de esa reflexión.</p>	<p>T. 07</p> <p>T. 08</p> <p>T. 01 T.02 T.08</p> <p>T.09 T.11</p>	<p>P. 185. 32 P. 186. 33 P. 209. 24 P. 211. 28</p> <p>P. 19. 40 P. 44. 27 P.291. 30</p> <p>Textos</p> <p>P. 241. 36 P. 291. 30</p> <p>Textos</p>	<p>Aprender a Aprender</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<p>Bloque 3, Crit. Eval. 7</p>	<p>Reconocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales; ceñirse a ellas en la escritura, para</p>	<p>Reconoce, utiliza y valora las normas ortográficas y gramaticales. Se ciñe a ellas al</p>		<p>P. 14. 30</p> <p>Textos para</p>	<p>Aprender a aprender</p>

Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	conseguir una comunicación eficiente. Revisar y corregir de forma autónoma los escritos de producción propia, atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales.	escribir. Elabora textos escritos, los revisa y corrige por sí mismo, según las normas ortográficas y gramaticales.	T. 01 T.01	continuar P. 14. 30	Sentido iniciativa y espíritu emprendedor
Bloque 3, Crit. Eval. 8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	Identificar y explicar los rasgos característicos de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los expositivos y argumentativos. Usar en producciones propias las estructuras de diferentes géneros textuales. Reconocer y describir los elementos de la situación comunicativa de los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual, en textos expositivos, argumentativos, etc.	Reconoce y explica los rasgos de los géneros textuales: exposición, argumentación, etc. Utiliza en textos propios las diferentes estructuras textuales. Reconoce y describe los elementos de la situación comunicativa: tema, propósito, destinatario, género textual (expositivo, argumentativo, etc.).	T. 03 T. 03 T. 04 T. 11 T. 06 T. 11	P. 65. 09 P. 66. 12 P. 85. 01 P. 90. 07 P. 294. 36 P. 297. 44 P. 150. 08 P. 281. 09	Aprender a Aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Continuación Crit. Eval. 8.	Identificar en un texto y utilizar en las producciones propias los distintos procedimientos lingüísticos, para la expresión de la subjetividad.	Identifica y utiliza en un texto los diferentes procedimientos para expresar la subjetividad.	T. 09	P. 231. 11	Aprender a aprender
Bloque 3, Crit. Eval. 9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias, orales y escritas, los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales, como léxicos.	Identificar y utilizar en los textos orales y escritos de producción propia la sustitución léxica (sinónimos e hiperónimos, uso de familias léxicas, repeticiones léxicas y antónimos) como procedimiento de cohesión textual. Identificar, explicar y utilizar en producciones propias, orales y escritas, distintos tipos de conectores, mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna para dotar de cohesión al texto.	Identifica y usa en sus producciones textuales escritas y orales la sustitución léxica con sinónimos, hiperónimos, familias léxicas, repeticiones y antónimos. Reconoce y usa en sus producciones textuales distintos tipos de conectores y mecanismos gramaticales y léxicos de cohesión.	T.04 T. 02 T. 06 T. 07 T. 10 T. 11	P. 95. 16 P. 31. 01 P. 43. 26 P. 160. 38 P. 187. 38 P. 267. 35 P. 291 .25 P. 291.27 P.291. 29	Aprender a aprender
Bloque 3. Crit. Eval. 10.	Reconocer los distintos registros lingüísticos en textos	Identifica y relaciona los distintos registros	T.07	P. 190. 46	

Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos, en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	orales o escritos y ponerlos en relación con la intención comunicativa y el uso social.	lingüísticos en los textos orales y escritos, con la intención comunicativa y el uso social.	T. 08	P. 195. 67 P.219. 44	Aprender e Aprender
	Valorar la importancia de usar el registro adecuado a cada situación comunicativa y aplicar estos conocimientos en los discursos orales y escritos.	Valora el uso del registro adecuado a cada situación comunicativa y aplica esto en los discursos orales y escritos.	T. 10	P. 273. 59	
			T. 07	P. 191. 49	

**BLOQUE 4:
EDUCACIÓN
LITERARIA**

Bloque 4. Crit. Eval. 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	Leer y comprender con un grado progresivo de autonomía las obras literarias de lectura libre, cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. Leer en voz alta fragmentos y obras adaptadas y originales de la literatura española y universal y de la juvenil de todas las épocas con interés por la lectura Leer en voz alta en clase, con la entonación adecuada, y respetando las convenciones del género. Comprender fragmentos y obras originales o adaptadas de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de todas las épocas. Mostrar interés por conocer la obra de autores representativos, así como personajes literarios de la historia de la literatura, explicando los aspectos que le parecen relevantes.	Lee y comprende fragmentos y obras literarias de la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Practica la lectura en voz alta, cuidando la entonación. Explica los aspectos que le parecen relevantes de los personajes literarios y obras leídas.	T. 01	P. 25. 50, 53 P. 28. 63 Lecturas dadas	Conciencia y expresiones culturales
			Todos	Textos de cada unidad	
			T. 01 T. 08	P. 29. 65 P. 221. 51	Aprender a aprender
			T. 11	P. 294. 33 P. 297. 40	
	Valorar de forma oral o escrita las obras leídas, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que le llamaron la atención y la aportación de esa lectura como experiencia personal. Participar activamente en el aula en las charlas, debates y tareas relacionadas con la lectura. Desarrollar progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. Utilizar la biblioteca del centro como espacio de lectura y de encuentros literarios.	Valora alguna de los fragmentos y obras de lectura, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y lo que le aportaron como experiencia personal. Expone su opinión sobre las lecturas en los debates y charlas que se desarrollan en el aula. Utiliza la biblioteca del centro como espacio de lectura.	T. 01. T. 04 T. 05	P. 27. 56 P. 29.71 P. 112.63 P. 113. 76 P. 139.53 P. 140. 59	Conciencia y expresión cultural
			Lecturas de 4º. Lecturas De 4º.		

<p>Bloque 4. Crit. Eval. 2.</p> <p>Promover la reflexión sobre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano.</p>	<p>Explicar el hecho literario como una forma de arte relacionada con otros lenguajes artísticos, Interrelacionando obras desde el XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Observar, analizar y explicar las relaciones de la literatura con las demás artes. Crear pequeños proyectos o tareas artísticas en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Reconocer y comentar la pervivencia y evolución de temas, personajes-tipo y formas desde el siglo XVIII.</p> <p>Comparar con actitud crítica los diferentes puntos de vista, según el medio, la época o la cultura, presentes en medios de comunicación que respondan a un mismo tópico.</p>	<p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación entre las diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de temas personajes-tipo y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>Establece comparaciones entre textos literarios, y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico.</p>	<p>T .01 T. 06 T. 03 T. 04</p> <p>T.01 T. 03 T.05</p> <p>T. 09 T.11 T. 12</p>	<p>P. 29. 75 P. 165. 40 P. 51. 38 P. 104. 29</p> <p>P. 29. 74 P. 24. 49 P. 60. 02 P. 135. 32 P. 142. 42 P. 248. 61 P. 249. 72 P. 279. 03 P: 279. 05 P. 279. 05 P. 319. 48 P. 326. 03 P. 328. 01</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Sociales y cívicas</p> <p>Aprender a Aprender</p>
<p>Bloque 4. Criterio de Eval.3.</p> <p>Fomentar el gusto y el hábito por la Lectura en todas sus vertientes; como fuente de acceso al conocimiento, y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Hablar y participar en coloquios sobre los libros leídos, expresando sus opiniones y compartiendo sus impresiones sobre el contenido, los personajes o cuestiones formales.</p> <p>Relacionar los contenidos de las lecturas realizadas con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos.</p> <p>Concluir, a partir de las lecturas realizadas, que la literatura tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones humanas de toda época y condición y que permite, además, conocer otras épocas y culturas.</p> <p>Realizar tareas en equipo sobre aspectos de las lecturas, investigando y experimentando de formas progresivamente autónomas. Leer en voz alta textos literarios, originales o adaptados, del Siglo XVIII a nuestros días, apoyándose en elementos de la comunicación no</p>	<p>Participa en coloquios y expresa sus opiniones de las lecturas, relacionando los contenidos con sus propios sentimientos.</p> <p>Trabaja en equipo sobre determinados aspectos de las lecturas propuestas o voluntarias, investigando y experimentando de forma autónoma progresivamente.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, cuidando todos los aspectos de entonación.</p>	<p>T. 08 T. 11</p> <p>T. 04 T. 08</p> <p>T. 08 T. 11</p>	<p>P. 222.02 P. 276.2b P. 277. 03</p> <p>P. 86. 02 P. 86. 01a P. 206. 13</p> <p>P. 215. 31 P. 217. 36</p> <p>P. 220. 47 P.221. 51 P. 215. 31 P. 217. 36</p>	<p>Sociales y Cívicas</p> <p>Aprender a Aprender</p>

	<p>verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>Dramatizar fragmentos literarios, originales o adaptados, del siglo XVIII a nuestros días, cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</p> <p>Leer en voz alta textos literarios de la literatura española y universal y de la juvenil de todas las épocas.</p>		Fragmentos de textos	<p>P. 294. 33 P. 296. 37 P. 297. 40</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Digital</p>
--	--	--	----------------------	---	---

<p>Bloque 4 Crit. Eval. 4.</p> <p>Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención de los autores, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de las épocas, expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>Leer y comprender una selección de textos literarios, originales o adaptados, de autores del siglo XVIII a nuestros días, identificando su intención, el tema y los rasgos característicos al que pertenecen, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario.</p> <p>Expresar la relación que existe entre la intención de los autores del siglo XVIII a nuestros días, identificando su intención, el tema y los rasgos, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario.</p> <p>Expresar la relación entre la intención de los autores, el contenido de la obra, el contexto sociocultural y literario y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana e hispánica de las épocas estudiadas, comentando aspectos temáticos, formales, lingüísticos y contextuales.</p>	<p>Lee y comprende una selección de textos literarios desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo el tema, los rasgos, resumiendo su contenido e interpretando el uso del lenguaje literario.</p> <p>Expresa la relación entre la intención de los autores, el contenido de la obra y sentido, y el contexto sociocultural y literario con la pervivencia de temas, formas, así como emite juicios razonados</p> <p>Lee y comprende textos de autores asturianos o hispánicos. Comenta los rasgos temáticos, formales, lingüísticos y contextuales.</p>	T.01	P. 24. 48 P. 27. 59	<p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de Iniciativa y espíritu Emprendedor</p> <p>Sociales y cívicas</p>
			T. 04	P. 106. 39 P. 107. 43 P.110. 57	
<p>Bloque 4: Criterio de Evaluación 5.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria, siguiendo las intenciones del género, con intención lúdica y creativa</p>	<p>Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p> <p>Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios.</p>	<p>Redacta textos personales de intención literaria, a partir de unas indicaciones, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura como instrumento de comunicación, capaz de</p>	T. 01.	P. 23. 46 P. 29. 69	<p>Sociales y cívicas</p>
			T. 02	P. 53. 45 P. 56. 55	
			T. 04	P. 105. 36 P. 107. 45	
			T. 07	P. 192. 54 P. 268. 40	
			Textos dados	Copias	
			T.05	P. 137. 40 P. 140. 57	<p>Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor</p>
			T. 07	P. 195. 62 P. 194. 59	
			t. 10	P. 255. 07	Aprender a Aprender

	<p>Utilizar la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>Participar activamente en la puesta en común y difusión (blog, revista escolar, etc.) de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de los demás.</p>	<p>analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>Participa dando a conocer en el aula, s sobre todo, los textos de creación personal. Emite juicios razonados sobre los suyos y los ajenos.</p>	<p>T. 12</p> <p>T. 02</p> <p>T. 03</p>	<p>P. 329. 02</p> <p>P. 35. 04</p> <p>P. 57. 63</p> <p>P. 079. 40</p> <p>P. 82. 51</p> <p>P. 81. 41</p>	<p>Sociales y Cívicas</p> <p>Digital</p>
<p>Bloque 4: Criterio de Evaluación 6.</p> <p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Utilizar y citar diversas fuentes de información y variados recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la realización de trabajos de investigación o pequeños proyectos sobre aspectos concretos de las lecturas realizadas o sobre un tema relacionado con la literatura estudiada, utilizando el soporte (papel o digital) que mejor se ajuste a las necesidades del contexto.</p> <p>Aportar en sus proyectos o trabajos escritos u orales conclusiones y valoraciones personales y críticas, sobre las obras o textos leídos, expresándose de forma coherente, clara y rigurosa.</p> <p>Utilizar la biblioteca del centro y otras como espacio de lectura y de investigación de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Consulta diferentes fuentes de información y utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información para la realización de trabajos académicos en papel o en soporte digital.</p> <p>Aporta conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, en sus trabajos escritos u orales, expresándose con rigor, claridad y coherente.</p> <p>Consulta la biblioteca para la lectura y el uso de fuentes para sus trabajos.</p>	<p>T. 01</p> <p>T. 02</p> <p>T. 04</p> <p>T. 07</p> <p>T. 08</p> <p>T. 12</p> <p>T. 11</p> <p>T. 12</p> <p>T. 05</p> <p>T.10</p>	<p>P. 03. 04</p> <p>P. 25. 52</p> <p>P. 34 “Antes de leer”.</p> <p>P. 35. 02</p> <p>P. 87. 03</p> <p>P. 176. “Antes de leer”.</p> <p>P. 217. 39</p> <p>P. 303. 06</p> <p>P: 310. 22</p> <p>P.317. 34</p> <p>P. 293. 31</p> <p>P. 323. 57</p> <p>P. “Antes de leer”</p> <p>P. 255. 08</p>	<p>Aprender a Aprender</p> <p>Digital</p> <p>Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor</p>

*LAS 1 Y 2, REFERIDAS A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y LINGÜÍSTICA, ESTÁN EXPLICADAS EN LA INTRODUCCIÓN: LA LINGÜÍSTICA ESTÁ IMPLÍCITA EN TODA LA PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA Y LA MATEMÁTICA EN EL APARTADO CORRESPONDIENTE.

7. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN EN CADA UNO DE LOS CURSOS, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán básicamente los siguientes:

- **Pruebas escritas.** Estas se confeccionarán de modo que permitan aplicar los criterios de evaluación establecidos y comprobar la adquisición de las competencias básicas de la etapa y los estándares de aprendizaje evaluables del currículo. Para la valoración de las pruebas escritas, se tomará en consideración no solamente el contenido de las respuestas o soluciones de los ejercicios, sino también (y muy especialmente) la forma. Así, a la hora de calificar un ejercicio de una prueba escrita se tendrán en cuenta, además del grado de acierto, la adecuación a lo solicitado y el nivel de coherencia:

- La cohesión del texto: una correcta organización y enlace de las diferentes partes.
- Como consecuencia de lo anterior, la puntuación y la redacción.
- La corrección y adecuación del vocabulario empleado.
- La corrección ortográfica.
- Presentación aceptable que, en todo caso, garantice como mínimo la legibilidad del texto.
- La competencia lingüística del alumno.
-

- **Producciones orales:**

- **no planificadas:** Se podrán observar (y calificar) los siguientes aspectos:

	Le cuesta/ Con ayuda/ De forma irregular 1	Regularmente/ A veces hay que ayudarle/ Puede mejorar 2	De forma satisfactoria/ Tiene pocos errores o fallos/ Va bien 3	De forma natural/ En todas las circunstancias/ Ayuda a los compañeros 4	Observaciones
Usa la lengua oral en conversaciones espontáneas expresando sus ideas y pensamientos personales.					
Trasmite las ideas con claridad y coherencia.					
Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.					
Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras fórmulas de cortesía.					

- **planificadas:** se utilizará como base para su valoración la siguiente escala:

VALORACIÓN CATEGORÍA	Necesita esforzarse más 1	Puede hacerlo mejor 2	Bien 3	Muy bien 4
CONOCIMIENTO Y PREPARACIÓN DEL TEMA	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando información clara y pertinente para el desarrollo del tema.
EXPRESIÓN DE UN PUNTO DE VISTA PERSONAL	Expresa ideas impertinentes respecto al tema de la exposición.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer relación entre ellas o la información ofrecida.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra establecer una idea central.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido y enfatiza las ideas centrales.
ESTRUCTURA Y ORDEN	Ofrece una exposición desorganizada, confusa y sin usar el tiempo adecuadamente.	Ofrece una exposición desorganizada, poco clara o sin respetar el tiempo establecido	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención
USO FORMAL DEL LENGUAJE	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, utiliza un registro informal o un tono de voz inadecuado.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Establece un permanente contacto con el público, a través de un registro adecuado y un buen tono de voz.
MATERIAL DE APOYO	El material de apoyo es solo una reproducción del contenido original.	El material de apoyo esquematiza el 50% de la exposición, se identifican 3 o 4 deficiencias en su elaboración, no es visualmente atractivo para los demás.	El material de apoyo esquematiza el tema, sin embargo, se encuentran de 1 a 2 deficiencias en su elaboración (faltas, escasa visibilidad,...).	El material de apoyo se relaciona con el tema o lo esquematiza y es visualmente atractivo para el público.

- **Producciones escritas propias:** se utilizará como punto de partida la siguiente tabla de valoración, que se podrá ajustar o concretar, según el criterio del profesor, el grado de complejidad o las características específicas del tipo de texto que se ha de producir:

		0 puntos	0,25 puntos	0,75 puntos	1 punto
PRESENTACIÓN Y CORRECCIÓN (3 puntos)	Texto legible Limpieza	Letra ilegible. El texto produce una impresión general de falta de limpieza. Abundantes tachones. Ausencia de márgenes.	Se lee con dificultad. la letra es poco clara y en algunas frases o palabras hay que detenerse e incluso volver a leerlas para poder entenderlo. El texto produce una impresión general de poca limpieza. Abundantes tachones. Enmiendas que dificultan la lectura. Márgenes poco adecuados.	Letra bastante clara aunque presenta alguna dificultad puntual en la lectura El texto produce un efecto general de limpieza. Al menos cumple uno de estos dos criterios: No presenta tachones o estos son esporádicos (no se tienen en cuenta las correcciones realizadas mediante una línea). Márgenes adecuados.	Letra clara que no presenta problemas de lectura. El texto produce un efecto general de limpieza. No presenta tachones o estos son esporádicos (no se tienen en cuenta las correcciones realizadas mediante una línea). Márgenes adecuados.
	Corrección ortográfica	7 o más errores ortográficos.	Entre 4 y 6 diferentes errores ortográficos.	Hasta 3 diferentes errores ortográficos.	No presenta errores ortográficos.

		0 puntos	0,5 puntos	1 punto	1,5 punto
COHERENCIA (1,5 puntos)	Pertinencia de la información	Los datos e ideas que aporta son irrelevantes o carentes de relación con el tema.	Básicamente los datos e ideas que aporta son relevantes y pertinentes, pero incluye bastantes irrelevantes o carentes de relación con el tema.	Casi todos los datos e ideas que aporta son relevantes y pertinentes, pero incluye algunos irrelevantes o carentes de relación con el tema.	Todos los datos e ideas que aporta son relevantes y pertinentes.

		0 puntos	0,25 puntos	0,75 puntos	1,5 puntos
COHESIÓN (2,75 puntos)	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Errores generalizados en la concordanciagramatical: género, número, tiempo, régimen verbal... Conexión entre oraciones: Mal uso generalizado de los conectores y enlaces.	Algunos errores en la concordanciagramatical: género, número, tiempo, régimen verbal... Conexión entre oraciones: Mal uso de los conectores y enlaces.	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal... Conexión entre oraciones: Ausencia o mal uso de algunos conectores y enlaces.	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal... Conexión adecuada entre oraciones: Uso correcto de los conectores y enlaces.
	Puntuación del texto	Errores generalizados en el uso de los signos de puntuación. No divide adecuadamente el texto en párrafos.	Abundantes fallos en el uso de los signos de puntuación. Poca variedad en el uso de signos de puntuación. En ocasiones no respeta la división en párrafos o lo hace de forma inadecuada.	Ocasionales fallos en el uso de signos de puntuación. Poca variedad en el uso de signos de puntuación. Correcta división en párrafos.	Empleo correcto y variado de los signos de puntuación. Correcta división en párrafos.

		0 puntos	0,5 puntos	1 punto	1,25 puntos
ADECUACIÓN (2,75 puntos)	Léxico y registro	El léxico es muy pobre (abuso de palabras vacías de significado; uso generalizado de coloquialismos y/o vulgarismos...) Reiterados errores en cuanto al registro (formal/informal).	En general, el léxico es bastante pobre (empleo habitual de palabras vacías de significado; uso puntual de coloquialismos y/o vulgarismos...) Presencia no reiterada de errores en cuanto al registro (formal/informal).	El léxico es adecuado aunque utilice algunos términos imprecisos o los repita. En general emplea un registro formal.	El léxico es rico y preciso. Emplea un registro formal.
	Instrucciones	El texto no sigue las instrucciones dadas en cuanto al tipo de texto y la extensión.	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual y la extensión).	Aunque pueda haber algún fallo, en general el texto sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual y la extensión).	El texto sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual y la extensión).

Notas: a) No se calificarán los textos cuya extensión sea inferior a líneas.

b) Tampoco se calificarán las producciones escritas si no se ajustan a la tipología textual pedida

- **Trabajos:** mención aparte merece este tipo de producción escrita. Según la complejidad del contenido o la extensión del mismo, el docente decidirá el tipo de agrupación (individual, en grupos pequeños, ...) y el formato (impreso o digital). En todo caso, se tendrán en cuenta la presentación, la expresión, la investigación (y citación) de fuentes y la validez de los contenidos. Y se podrán manejar las siguientes tablas de valoración:

- **PLANTILLA DE AUTOEVALUACIÓN**

	Mejorable 1	Regular 2	Bien 3	Estupendo 4	Excelente 5	Puntuación
Seguir la instrucciones	No comprendí las instrucciones así que no supe que hacer	No seguí todas las instrucciones, a menudo me salí del proyecto. No acabé la mayoría de las actividades.	Seguí las instrucciones pero tuve que esforzarme para estar dentro del proyecto. Hice la mayoría de las actividades a tiempo.	Seguí las instrucciones. Me mantuve dentro del proyecto. Completé ja mayoría de las actividades a tiempo.	Seguí las instrucciones. Estaba muy motivado/a. Completé todas las actividades a tiempo.	
Trabajaren equipo	Nos divertimos en lugar de trabajar en nuestro proyecto.	No nos pusimos de acuerdo en qué debíamos hacer, así que perdimos el tiempo.	Trabajamos juntos hasta que finalizamos el proyecto.	Cooperamos durante todo el proyecto pero no compartimos el mismo nivel de responsabilidades.	Cooperamos todo el proyecto y compartimos las responsabilidades al mismo nivel.	
Usar los recursos	Fui incapaz de encontrar la información que necesitaba.	Encontré algunas de las informaciones que necesitaba.	Encontré la mayoría de la información que necesitaba.	Encontré toda la información que necesitaba con la ayuda de otros.	Encontré toda la información que necesitaba yo solo.	
Finalización del proyecto	Ahora empiezo a comprender cuál era mi tarea. Mi proyecto está incompleto.	Trabajé en el proyecto pero fui incapaz de finalizarlo.	Sólo acabé la búsqueda de información. No tuve tiempo de elaborar mi parte del mural.	Acabé mi tarea. Mi parte del mural la hice muy deprisa, pero j pude terminarla. I	Acabé la tarea. Aporté mucha información e intervine activamente en la realización del mural. Terminé el proyecto a tiempo.	
Presentación de la tarea	No intervine en la realización del mural.	Mi intervención en la realización del mural fue incompleta. Tuve problemas con el vocabulario y con las imágenes.	Podía haber mejorado mi participación pero no tuve tiempo de prepararla y olvidé algunos datos importantes	Mi intervención en el mural estuvo bien organizada. Cometí algunos errores gramaticales, pero lo hice bastante bien.	Mi intervención estaba organizada, por tanto, me resultó fácil de realizar. Sabía perfectamente qué tenía que mostrar y cómo.	

- EVALUACIÓN DE LA TAREA
COEVALUACIÓN

ACERCA DEL TRABAJO EN GRUPO					
	1 Mejorable	2 Suficiente	3 Bien	4 Notable	5 Sobresaliente
La colaboración					
La gestión de los conflictos					
La responsabilidad de cada miembro					
ACERCA DE LA RECOGIDA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Los criterios de selección					
La organización de los contenidos					
El formato					
La calidad					
La creatividad					
ACERCA DE LA EXPOSICIÓN ORAL					
La puesta en escena					
La explicación					
El tono de voz					
El lenguaje corporal					
El vocabulario utilizado					
TOTAL DE PUNTOS					

TRABAJO COOPERATIVO DE INVESTIGACIÓN

..... EVALUACIÓN

		CURSO:
TEMA:		
MIEMBROS DEL GRUPO:		

CALIFICACIÓN

		NOTA
FORMATO	20%	
incluye portada e índice	5%	
No presenta faltas de ortografía	5%	
Presentación visualmente atractiva	10%	
Nota		
CONTENIDO	50%	
El contenido se adapta a la información solicitada	10%	
División en subapartados correcta y equilibrada	10%	
Incluye imágenes o gráficos que enriquecen la exposición	15%	
Incorpora información adicional sobre el tema	15%	
Nota		

NOTA GRUPO	
-------------------	--

EXPOSICION	30%				
Control teórico de los contenidos a exponer	15%				
Expresión oral	15%				
Nota					

NOTA FINAL	
-------------------	--

- **Registro de observaciones del profesor:** gracias a la observación directa y sistemática en el aula, el profesor irá anotando –aparte de las calificaciones obtenidas en los procedimientos e instrumentos anteriores– consideraciones o calificaciones en torno a estos aspectos:
 - Comprensión oral y lectora.
 - Uso de las TIC (interés en el empleo de los medios digitales (presentaciones, editores de texto, búsqueda de información, ...)
 - Aprender a aprender: responsabilidad en la confección y organización del cuaderno; regularidad y puntualidad en la realización de tareas; destrezas de autorregulación en el proceso de aprendizaje; respuestas a preguntas formuladas en clase; capacidad y objetividad para la autoevaluación y la coevaluación de actividades...
 - Actitud colaborativa y cívica en los trabajos en grupo y en las intervenciones en clase; capacidad crítica y creativa, especialmente ante textos literarios. Las rúbricas del apartado anterior servirán también para la valoración de este.

Criterios de calificación

La ponderación de los indicadores de criterios de evaluación o estándares de aprendizaje recogidos en el currículo será la que sigue:

	1.º DE ESO	2.º DE ESO	3.º DE ESO	4.º DE ESO
Indicadores para los contenidos, estándares y criterios de evaluación de los Bloques II, III y IV.	70%	70%	80%	80%
Indicadores para los contenidos, estándares y criterios de evaluación de los Bloques I y II : (relativos a las producciones escritas propias – <i>Cuaderno Literario</i> –) y lecturas obligatorias	15 %	15%	10%	10%
Lectura complementarias	En junio, se sumará 0,5 puntos a la nota, a partir de una calificación de 5 puntos.			
Indicadores recogidos en el registro del profesor y Bloque I (producciones orales)	15%	15%	10%	10%

Otras consideraciones:

- La penalización por faltas de expresión (-0,1 por cada una) en pruebas, ejercicios o trabajos podrá llegar hasta el 20% de la calificación de estos.
- En cuanto a la calificación final del curso, se considerará que un alumno ha superado la materia cuando obtenga una calificación mínima de 5 en cada una de las tres evaluaciones, o bien, cuando la media aritmética de esas tres evaluaciones sea igual o superior a 5, siempre que tenga solo una evaluación suspensa.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento elaborará las pruebas extraordinarias observando las siguientes consideraciones:

1. La prueba se confeccionará proponiendo ejercicios de las diferentes partes y evaluaciones de la materia, procurando que todas ellas estén representadas. En la prueba se dará prioridad a aquellas cuestiones que permitan valorar la adquisición de las competencias básicas y los indicadores más importantes de cada curso. Deberán figurar, siempre que sea posible, cuestiones relativas a cada uno de los bloques de contenido de forma proporcional (en todo caso, no se incluirán contenidos del Bloque I pues, por el tiempo que requiere su evaluación, resultan imposibles de evaluar en una prueba de carácter extraordinario). En cada bloque se deberá obtener, al menos, un 25% de la puntuación asignada.
2. Dada la interrelación de los diferentes contenidos de la materia no parece oportuno dejar a los alumnos con una parte de la materia. Sin embargo, se contempla la posibilidad de que un alumno se examine de evaluaciones o bloques de contenidos sueltos, si así le hubiera sido indicado por el profesor en las orientaciones para el verano que se entregan a los alumnos suspensos en junio.
3. Para la corrección de dicha prueba se tendrán en cuenta los criterios de corrección de ejercicios escritos especificados en este mismo apartado de la Programación docente.
4. La prueba se calificará de 1 a 10 puntos.

Aquellos alumnos que suspendan la asignatura en la evaluación ordinaria, deberán preparar todos los aspectos pendientes para la prueba extraordinaria: estudio de contenidos, realización de actividades pendientes en el curso, lectura de obras recomendadas, repaso de procedimientos y actitudes y entrega de documentos señalados por el profesor correspondiente. La experiencia no nos aconseja obligar a otro tipo de trabajos (salvo excepciones), pues no se realizan y repercutirían negativamente en la recuperación de la asignatura.

PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR A AQUELLOS ALUMNOS CON UN ABSENTISMO ELEVADO

Los alumnos, que por un absentismo demasiado elevado no hayan podido realizar las pruebas y tareas fijadas a lo largo del trimestre, se presentarán a una prueba o pruebas escritas de los contenidos del currículo que se consideren más relevantes, habrán de hacer un trabajo o una exposición oral sobre las lecturas obligatorias y un trabajo sobre las lecturas complementarias.